

BUENAS RELACIONES EN LA FAMILIA Y CON LOS AMIGOS

FAMILIA Y COMUNIDAD

Nivel 2: (9+ años)

CAPACIDADES QUE APORTAN AL BIENESTAR COMÚN

**Publicado por:
ASAMBLEA ESPIRITUAL NACIONAL
DE LOS BAHÁ'ÍS DE BOLIVIA**

Septiembre 2004

Materiales Disponibles

	Nivel 1: 6+ años	Nivel 2: 9+ años	Nivel 3: 12+ años
Somos Seres Espirituales	Manual de Lecciones Casete Manual de Capacitación	Manual de Lecciones Casete Manual de Capacitación Cuaderno Trabajo Alumnos	Manual de Lecciones Casete Manual de Capacitación Cuaderno Trabajo Alumnos
Familia y Comunidad	Manual de Lecciones Casete Manual de Capacitación	Manual de Lecciones Casete Manual de Capacitación	Manual de Lecciones Cuaderno Trabajo Alumnos
La Alianza	Manual de Lecciones Casete	Manual de Lecciones Casete Cuaderno Trabajo Alumnos	Manual de Lecciones

Casete: Contiene todas las historias y canciones.

Manual de Capacitación: Prepara al maestro en la temática de las lecciones. Se recomienda estudiarlo, antes de comenzar a dar las lecciones.

Cuaderno Trabajo Alumnos: Contiene el texto de los cuentos, historias, canciones, teatros, etc., así como las preguntas. Es opcional, ya que se puede dar las clases sin ello. Por lo tanto, los alumnos, el maestro o una institución debe pagarlos.

Puede conseguir los materiales, escribiendo a:

curriculo@bahai.org.bo

o

bajarlos de la página web
www.curriculo.bahai.org.bo

BUENAS RELACIONES EN LA FAMILIA Y CON LOS AMIGOS

FAMILIA Y COMUNIDAD Nivel 2: (9+ años)

CAPACIDAD EN DESARROLLO

La capacidad de ser un miembro cariñoso y responsable de la familia y la comunidad

OBJETIVO DE ESTA SERIE DE LECCIONES

Participar activamente como un miembro responsable de la familia y de un grupo de amigos con buenos valores, aportando a la unidad y a la resolución de conflictos.

CONTENIDOS

AREA: FAMILIA Y COMUNIDAD

Lección 1: Cómo Ser un Miembro Cariñoso de la Familia

Lección 2: La Consulta

Lección 3: Los Derechos de los Niños: Parte I

Lección 4: Los Derechos de los Niños: Parte II

Lección 5: Los Roles y las Responsabilidades de los Miembros de la Familia

Lección 6: Maneras Positivas y Negativas de Enfrentar los Conflictos

Lección 7: La Resolución de Conflictos: Escuchando a los Demás

Lección 8: La Resolución de Conflictos: Expresándose de Manera Constructiva

Lección 9: La Resolución de Conflictos: Identificando Necesidades y Soluciones

Lección 10: La Resolución de Conflictos: La Guía en los Escritos Bahá'ís

Lección 11: Divertirse Sanamente

Lección 12: Cómo Escoger a los Amigos

Lección 13: La Relación entre Amigos y Amigas

AREA: EL SERVICIO

Lección 14: Compartir lo que Sabemos con Otros es Servicio

AREA: LA EXPRESION ELOCUENTE

Lección 15: Preparación de una Presentación

Lección 16: Ensayo de la Presentación

Lección 17: Auto-Evaluación

MATERIALES NECESARIOS PARA LAS LECCIONES EN ESTE MANUAL

Nota para las Instituciones: Se recomienda revisar esta lista antes de entregar el Manual a los maestros. Hay ciertos materiales que la institución debe proveer a todos los maestros; hay otros que cada maestro necesariamente tendrá que buscar; y luego hay algunos que según las circunstancias (rural o urbano, entre otras) la institución debe proveer si el maestro no puede, tales como: papel bond, lápices de color, y otros.

Al inicio de cada lección en la sección “Preparación para la Clase”, hay una explicación más detallada de lo que se necesita para la clase. Es importante que el maestro revise esta lista de antemano y que prepare con tiempo todo lo que necesita para la clase.

Materiales que la Institución debe Proveer

Casete con canciones y cuentos

Fotocopia de la Hoja de Registro y Asistencia y la Hoja de Control de Memorización de Citas

Fotocopias de la hoja de citas para cada alumno. (Lec. 1)

Tablero para el juego sobre “Los Derechos de los Niños” (Lec. 3)

Fotocopias de la hoja de “Los Derechos de los Niños (Lec. 4)

Fotocopias de la hoja de “Beneficios de Escuchar Bien” y “Situaciones en que se debe Escuchar Bien” para usar en tríos (Lec. 7)

Fotocopias de la hoja “Identificación de Mensajes Tu y Mensajes Yo” para cada trío (Lec. 8)

Fotocopia de una situación para cada pareja (Lec. 8)

Materiales que la Institución debe Asegurar que el Maestro Tenga (ya sea proveyéndolos o asegurándose que el maestro los puede conseguir)

Hojas de papel bond (Lec. 1, 4, 5)

Lápices de color (Lec. 4, 5)

Tiza y pizarra, o papel sábana y marcador (Todas las clases)

Lápices (Lec. 4)

Materiales que el Maestro Necesitará Buscar

Grabadora (Si el maestro no tiene o no sabe dónde prestar una, la Asamblea o Consejo debe ayudarle a buscarla.)

Una planta viva bonita, y una rama seca (Lec. 3)

Un dado (Lec. 3)

Revistas o periódicos viejos que se pueden recortar (Lec. 4)

Tijeras (Lec. 4)

Cola para pegar (se puede hacer una mezcla de harina y agua) (Lec. 4)

Una pelota de básquet (Lec. 6)

Dulces (Lec. 14)

CONTROL DE MEMORIZACIÓN DE CITAS

Fotocopie esta página. En los cuadros arriba de las columnas, escriba los nombres de los alumnos. Cada vez que un alumno aprende correctamente una cita de memoria, escriba la fecha en el cuadro correspondiente.

L.	Nombres													
1	Conviértete en el siervo de todos...													
2	Deben buscar cuidadosamente la verdad...													
3	Los derechos del hijo, del padre, de la madre...													
5	Sed justos con vosotros mismos...													
7	Tu oído es mi oído, oye con él...													
8	Con la mayor devoción, cortesía, dignidad...													
9	El propósito de la justicia es”													
10	El ojo imperfecto ve las imperfecciones...													
11	¡Oh Hijo del Espíritu! Te he creado noble													
12	OH MI HIJO! La asociación con los impíos...													
13	La castidad debería ser estrictamente practicada...													
14	Si sois conscientes de cierta verdad...													

CITAS PARA SER MEMORIZADAS

Se sugiere pegar esta hoja en un lugar donde lo puede ver diario, para que sirva para repasar las citas aprendidas, hasta que sepa todas por memoria.

Lección 1

“...conviértete en el siervo de todos y sirve a todos de igual manera... Lucha para llegar a ser una fuente de armonía, espiritualidad y alegría para los corazones de los amigos.”

Lección 2

“Deben buscar cuidadosamente la verdad en cada asunto, y no insistir en su propia opinión... deben expresar sus propios pensamientos con toda libertad, y de ninguna manera está permitido que alguno menosprecie la idea de otro.”

Lección 3

“Los derechos del hijo, del padre, de la madre, ninguno de ellos debería ser transgredido, ninguno de ellos debe ser arbitrario... Todos estos derechos y prerrogativas deben ser conservados, y aun así la unidad de la familia ser sostenida.” *‘Abdu’l-Bahá*

Lección 5

“Sed justos con vosotros mismos y con los demás, para que las señales de la justicia sean reveladas por vuestras acciones entre nuestros fieles siervos.” *Bahá’u’lláh*

Lección 7

“Tu oído es mi oído, oye con él. Tu vista es mi vista, mira con ella.” *Bahá’u’lláh*

Lección 8

“Con la mayor devoción, cortesía, dignidad, cuidado y moderación, deben expresar sus puntos de vista. Deben buscar cuidadosamente la verdad en cada asunto, y no insistir en su propia opinión.” *‘Abdu’l-Bahá*

Lección 9

“El propósito de la justicia es hacer surgir la unidad entre los hombres.” *Bahá’u’lláh*

Lección 10

El ojo imperfecto ve las imperfecciones. El ojo que oculta las faltas, mira hacia el Creador de las almas.”

Lección 11

“¡Oh Hijo del Espíritu! Te he creado noble. Sin embargo, tú te has degradado. Elévate, pues, a la altura de aquello para lo cual fuiste creado.”

Lección 12

“¡OH MI HIJO!

La asociación con los impíos aumenta la tristeza, en tanto que la compañía de los justos limpia de herrumbre el corazón.”

Lección 13

“... la castidad debería ser estrictamente practicada por ambos sexos, ... porque... es el único modo de mantener una feliz y exitosa vida marital. Por lo tanto, las relaciones sexuales fuera del matrimonio...no están permitidas.”

Lección 14

“Si sois conscientes de cierta verdad, si poseéis una joya, de la que otros están privados, compartidla con ellos en un lenguaje de sumo afecto y buena voluntad.”

LECCIÓN 1 COMO SER UN MIEMBRO CARIÑOSO DE LA FAMILIA

Objetivo: *Identificar y practicar las conductas que muestran cariño en la familia.*

Preparación para la clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en la pizarra o un papel sábana donde se la puede ver durante toda la clase. Tener papelitos con las diferentes situaciones escritas y una bolsita o caja para colocarlas, así como una tabla hecha en papel sábana o pizarra, donde escribir las conductas cariñosas y no cariñosas. Estudiar bien la explicación para poder hacerla bien. Tener la grabadora y el casete con la canción “Mi Hogar es una Maravilla” lista para ser escuchada y practicarla, para poder enseñarla bien. Traer una copia de la hoja de citas para todos los chicos.

Oraciones

Presentación del tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Cómo podemos mostrar cariño a los miembros de nuestra familia?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERÉS

Juego de conducta: Vamos a hacer un juego en que identifiquemos maneras cariñosas de actuar y maneras no cariñosas de actuar con nuestra familia y qué efectos tienen.

En una bolsa coloque tiritas de papel en las cuales estén escritas las siguientes situaciones:

1. El papa le pide a su hijo: “¿Me podrías traer un vaso de agua, por favor? ¡Tengo mucha sed!” Pedrito le responde: “¡Claro que si!”, se levanta rapidito y va contento a traérselo.
2. Carla tenía una bolsita de tostado. Cuando su tío llevo de visita, Carla le invito, sirviéndole generosamente. El tío le dice: “¡Qué sobrina más generosa tengo!” Y le da un abrazo.
3. La mamá está recostada descansando. Se acerca su hijo y le ofrece ayuda, diciendo: “Mami, ¿te ayudo a preparar el almuerzo? Su mama le sonrío y le dice: “Muchas gracias, estoy muy cansada.”
4. La hermanita menor quiere jugar con la hermana mayor y sus amigas. La hermana mayor dice: “Deja de molestar. Tú eres muy pequeña para jugar conmigo.” La hermana menor se va llorando.
5. Mario no entiende un ejercicio de matemáticas. Su hermano le trata de explicar, pero Mario no logra entender bien. Su hermano se cansa y le dice: “¡Eres un sonso! ¡Cuántas veces más te voy a explicar!”. Mario se siente triste, le dice: “¡Nunca más te voy a pedir que me ayudes!” y le empuja.
6. La mama pide a su hija que le ayude a lavar la ropa. La hija responde: “¿Por qué yo? ¡Que lo lave el flojo de mi hermano que nunca hace nada!” Su mama le dice: “¡Hazlo porque yo te lo ordeno! Y si contestas otra vez así, ¡te voy a castigar!”.

Pedir a dos voluntarios que saquen una tirita y actúen la situación indicada. Después de actuar la situación, preguntar a todos los niños si la conducta fue cariñosa o no, y cuál fue su efecto.

Por ejemplo, uno niño saca la situación:: Carla tenía una bolsita de tostado. Cuando su tío llegó de visita, Carla le invitó sirviéndole generosamente. El tío le dice: “¡Que sobrina más generosa tengo!” Y le da un abrazo.

Después de que los voluntarios representan la situación, el maestro pregunta:

¿La conducta de Carla fue cariñosa o no? (cariñosa)

¿Cómo reaccionó su tío? (con alegría y cariño)

Un voluntario debe pegar el papelito con la situación o escribir la conducta en la tabla. El maestro escribe el efecto.

Conducta Cariñosa	Efecto

Conducta No Cariñosa	Efecto

REFLEXIONEMOS

1. ¿Qué sucedía después de una conducta cariñosa? (la otra persona también respondía de una manera cariñosa; se fortalecía la armonía y unidad en la familia)
2. ¿Cuál era el efecto de una conducta agresiva o del maltrato? (una respuesta no cariñosa, de enojo, de tristeza)
3. ¿Cómo le gustaría que fuera su familia? (acepte todas las respuestas)
4. ¿Qué pueden hacer para que haya más cariño en sus familias? (hablar con respeto a otros, ayudar a otros, sonreír, dar las gracias, etc.)

APRENDAMOS MÁS

Explicación: Hemos visto que es muy importante tratarnos con cariño. Si lo hacemos, es más fácil que en nuestra familia exista armonía, amor, tranquilidad y que todos se sientan felices. Lo mismo pasa con nuestros amigos.

Cita para estudiar y memorizar

‘Abdu’l-Bahá era muy cariñoso con todos. Siempre debemos de tratar de ser como ‘Abdu’l-Bahá. Para recordar cómo era él, vamos a aprender una cita hermosa que siempre debemos aplicar en nuestras vidas.

El maestro lee la cita dos veces.

“...conviértete en el siervo de todos y sirve a todos de igual manera... Lucha para llegar a ser una fuente de armonía, espiritualidad y alegría para los corazones de los amigos.”¹

Aclaración del significado de algunas palabras: El maestro repite la palabra y da el ejemplo. Luego, pide a los niños que den un ejemplo o que expliquen cómo entienden la palabra.

Siervo: Cada uno de nosotros es *siervo* de Dios. Hacemos todo lo que Dios quiere que hagamos con obediencia y alegría.

Fuente: El sol es una *fuentes* de luz.

Anita trae alegría a todos sus amigos, Anita es una *fuentes* de alegría para todos.

Memorización de la cita

El maestro dice una frase y los chicos la repiten. Se repite la frase varias veces hasta que la aprendan. Luego, el maestro dice dos frases juntas, y los chicos la repiten, hasta aprenderlas. Finalmente, practican toda la cita. Después de memorizar la cita, cada uno la recita. Se sugiere usar gestos para facilitar la memorización.

“...conviértete en el siervo de todos
y sirve a todos de igual manera...
Lucha para llegar a ser una fuente
de armonía, espiritualidad y alegría
para los corazones de los amigos.”

Reflexión sobre el significado de la cita:

El maestro guía una consulta sobre el significado de la cita, haciendo las siguientes preguntas.

- 1) ¿Qué quiere decir esta cita? (acepte las respuestas)
- 2) ¿A quiénes debemos servir? (todos) ¿Cómo les debemos servir? (debemos servir a todos de la misma manera)
- 3) ¿Qué debemos esforzarnos por llegar a ser? (una fuente de armonía, espiritualidad y alegría)

Ronda: Por favor, cada uno dé un ejemplo de cómo puede llegar a ser una fuente de armonía, espiritualidad o alegría.

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Explicación: Saben que todos mostramos cariño de diferentes maneras. Algunos damos abrazos, otros muestran cariño regalando algo, o preparando una rica comida, o dándonos consejos para nuestras vidas.

¹ ‘Abdu’l-Bahá, *Tablets of ‘Abdu’l-Bahá*, p. 61-62.

Algunas personas talvez no saben cómo demostrar cariño y puede ser que hagan o digan cosas, tratando de dar cariño, sin darse cuenta que más bien nos están haciendo daño. Por ejemplo, si le digo a mi hermanito: “No seas tontito” a pesar de que lo diga con cariño, a él le puede doler que le estoy diciendo “tonto” y hasta pueda hacerle sentirse tonto. Ahora que nos damos cuenta de esto, debemos tener mucho cuidado de ser respetuosos y amorosos al dar cariño.

En todo momento siempre debemos tratar bien a los demás. Algo que es muy importante, aunque es difícil, es tratar a alguien con cariño cuando esta persona nos trata mal. Talvez esta persona no sepa cómo demostrar cariño o talvez no comprende que tratarse con cariño es importante para la armonía en la familia. A pesar de eso, Dios nos pide que demostremos cariño cada día a todos. Si lo hacemos, talvez con nuestro ejemplo podemos enseñar a los demás a ser más cariñosos.

Compartir en parejas:

Hemos hablado mucho sobre cómo mostrar cariño y por qué es importante mostrar cariño. Seguramente, con su familia muchas veces han sido cariñosos. Ahora en parejas quiero que cada uno comparta una ocasión cuando ha mostrado cariño a algún miembro de la familia, u otro miembro de su familia ha sido cariñoso contigo, y cómo te hizo sentir.

Para recordarnos de la importancia de ser cariñosos y amables todo el día, aprenderemos la siguiente canción.

Canción: “Mi Hogar es una Maravilla”

Todos escuchan la canción en el casete. Luego, el maestro lee las palabras de la primera estrofa y del coro frase por frase; los chicos las repiten y practican cantando esta estrofa y el coro. Se repite este proceso con las demás estrofas, hasta aprender toda la canción. Se practican cantando la canción varias veces.

MI HOGAR ES UNA MARAVILLA

Mi hogar es una maravilla
porque nos tratamos con cariño
Tratamos de vivir la vida
Como nos dice ‘Abdu’l-Bahá.

Coro

No peleamos, no mentimos,
Ayudamos a mamá
Hacemos nuestros deberes
Respetamos a papá.
(se repite)

Y toda la semana
cariño vamos a dar
porque queremos que
toda la familia sienta amor y unidad.

Coro

DEMOSTREMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

Ronda: Cada uno diga a partir de hoy, cómo va a mostrar cariño a un miembro específico de su familia.

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: *¿Cómo podemos mostrar...?*)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase – la dramatización de situaciones, la cita, lo que hemos hablado, la canción - ¿qué dicen ustedes: ***Cómo podemos mostrar cariño a los miembros de nuestra familia?*** (el maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas.)

Tarea: *El maestro explica:*

Cada noche de esta semana practicaremos la cita que hemos aprendido hoy. Para ayudarlos, les voy a dar una hoja. En esta hoja están todas las citas que memorizaremos en los próximos 4 meses. Así, pueden practicar las citas que aprendemos en las clases, hasta saberlas bien. También pueden repasar las citas que ya han estudiado para no olvidarlas. Guarden la hoja en un lugar seguro para no perderla.

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: “¿Hasta qué grado los chicos han logrado el objetivo de esta clase: ***Identificar y practicar las conductas que muestran cariño en la familia***”. Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

Al hacer esta evaluación, puede tomar en cuenta los comentarios que los chicos hicieron durante la clase y especialmente al responder la pregunta en la “conclusión”.

Si considera que no se ha logrado bien el objetivo, debe pensar en lo que puede hacer para reforzarlo antes de seguir a otra lección; por ejemplo, repetir toda o parte de la lección, o idear otra actividad que ayude a lograr el objetivo.

Si tuvo problemas en ayudar a los chicos a entender parte de la lección, o si tiene ideas para mejorar la lección, escríbalas aquí, para que pueda compartirlas en la próxima reunión de maestros.

LECCION 2 LA CONSULTA

Objetivo: *Practicar la consulta con amigos, hermanos y la familia en general.*

Preparación para la Clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en un papel que esté pegado a la vista durante toda la clase. Tener la grabadora y el casete con el cuento "Los Ciegos y el Elefante" listo para ser escuchado. Escribir las 5 normas de la consulta y grande en un papel sábana.

Oración

Repaso de la cita de la lección anterior y de la canción: *"Mi Hogar es una Maravilla"*

Presentación del Tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Cómo podemos tomar decisiones en unidad?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERÉS

Vamos a escuchar un cuento que nos muestra lo que sucede cuando cada persona insiste que tenga la razón y no escucha a las ideas de otros.

Cuento: *Los Ciegos y El Elefante*

El maestro pone en el casete con el cuento o lo relata después de haberlo practicado, para que lo pueda contar bien.

LOS CIEGOS Y EL ELEFANTE

Seis ciegos vivían en la India, al lado de un camino. Cada día pasaban elefantes por ese camino. Los ciegos escuchaban a la gente hablar de los elefantes, así que se despertó su curiosidad y se preguntaron entre sí: *¿Cómo será un elefante?* Entonces uno de los ciegos tuvo una idea.

"Mañana, cuando pasen los elefantes, podemos parar al niño que los cuida y pedirle que nos permita tocar a uno de ellos. Así, podremos darnos cuenta de cómo son."

Al día siguiente, los ciegos llevaron a cabo su plan. Pero hubo un ciego que no podía caminar; entonces dijo a los demás: "Esperaré aquí, y luego ustedes me pueden contar cómo es un elefante."

El primer ciego tomó la trompa del elefante y luego exclamó: "Ya sé cómo es un elefante; es como una víbora."

El segundo ciego tocó la pata del elefante, y gritó: "Claro. Un elefante es como el tronco de un árbol."

El tercer ciego palpó la barriga del elefante, estirando sus brazos a los dos lados tanto como pudo. "Un elefante es como una pared," concluyó.

El cuarto ciego agarró la cola del elefante, y exclamó: "Un elefante es como un lazo."

Y el quinto ciego tocó el gran colmillo del elefante y gritó: "Ya sé. Un elefante es como un pico."

Todos regresaron y comenzaron a contarle al último ciego cómo era un elefante.

Uno dijo: "Es como una víbora."

"¿Qué dices? No tiene nada que ver con una víbora. Es como el tronco de un árbol," dijo otro.

"No. Es como una pared," replicó otro.

"¡Todo están locos!", gritó otro. Es como un lazo."

Y el último dijo: "¿Qué pasa con ustedes? ¿No se dieron cuenta de que es como un pico?"

Los cinco ciegos comenzaron a discutir entre sí. Cada uno insistía en que él tenía la razón y se burlaba de las ideas de los demás. Siguieron así, hasta que se habían enojado bastante unos con otros.

Finalmente el último ciego les dijo: "Creo que así nunca sabremos cómo son en verdad los elefantes. Sólo podremos comprender más si comenzamos a escucharnos unos a otros, tratando de darnos cuenta de qué parte de la verdad se encuentra en el punto de vista de cada uno."

REFLEXIONEMOS

- 1) ¿Qué querían saber los ciegos? (como era un elefante)
- 2) ¿Por qué cada ciego tenía una idea diferente de cómo es un elefante? (porque cada uno había tocado diferente parte del elefante)
- 3) ¿Cuál de los ciegos tenía la razón? (ninguno tenía toda la razón; todos tenían una parte)
- 4) ¿Qué hicieron los ciegos cuando se dieron cuenta que los demás tenían diferentes ideas? (se burlaron, se rieron, se insultaron) ¿Por qué? (porque cada uno creía que tenía toda la razón y que los demás estaban equivocados)
- 5) ¿Qué tendrían que hacer los ciegos para comprender mejor como es un elefante? (escuchar bien unos a otros, tratar de comprender las ideas de los demás, tratar de ver qué relación había entre las diferentes ideas)

Explicación: Igual como pasó con los ciegos, en casi cualquier situación cada persona ve la situación de diferente manera, y cada uno piensa que su punto de vista es el único correcto. Así, si queremos comprender algo mejor, tenemos que escuchar y tomar en cuenta todas las ideas, tratando de entenderlas. Cuando se escucha con respeto a cada uno con el fin de tratar de comprender mejor la situación y tomar una decisión que es buena para todos, estamos usando la "consulta".

Para consultar bien, hay que practicar las siguientes normas:

1. Buscar lo que es mejor para todos.
2. Decir lo que dicta su conciencia, aun cuando piensa que no será aceptado.
3. Nunca burlarse de las ideas de otros.
4. No enojarse si alguien no está de acuerdo con su idea.
5. Apoyar la decisión final, aun cuando no está de acuerdo con la decisión.

APRENDAMOS MÁS

Cita para Estudiar y Memorizar

‘Abdu’l-Bahá nos recuerda que para encontrar la verdad, debemos tener el valor de compartir nuestras ideas, sin llegar a insistir en nuestra opinión. También debemos prestar atención a las ideas de otras personas, respetarlas y nunca burlar de éstas.

El maestro lee la cita dos veces.

“Deben buscar cuidadosamente la verdad en cada asunto, y no insistir en su propia opinión... deben expresar sus propios pensamientos con toda libertad, y de ninguna manera está permitido que alguno menosprecie la idea de otro.”²

Aclaración del significado de algunas palabras: El maestro repite la palabra y da el ejemplo. Luego, pide a los chicos que den un ejemplo o que expliquen cómo entienden la palabra.

Insistir: A pesar de que su mamá le había dicho que no le podía llevar a jugar al parque hoy, Felipe seguía **insistiendo** toda la tarde. Pidió una y otra vez hasta que su mamá se enojó con él.

Libertad: Pamela no tuvo pena de dar su idea, a pesar de que era diferente de todas las demás. Pamela dio su idea con toda **libertad**.

Menospreciar: Cuando Ronald sugirió que fueran a jugar en los columpios, Federico se rió y dijo que era juego de chiquitos. Federico menospreció la idea de Ronald.

Memorización de la cita

El maestro dice una frase y los chicos la repiten. Se repite la frase varias veces hasta que la aprendan. Luego, el maestro dice dos frases juntas, y los chicos repiten, hasta aprenderlas. Finalmente, practican toda la cita. Después de memorizar la cita, cada uno la recita. Se sugiere usar gestos para facilitar la memorización.

Deben buscar cuidadosamente la verdad en cada asunto,
y no insistir en su propia opinión...
deben expresar sus propios pensamientos con toda libertad,
y de ninguna manera está permitido que alguno menosprecie la idea de otro.

Reflexión sobre el significado de la cita:

El maestro guía una consulta sobre el significado de la cita, haciendo las siguientes preguntas.

- 1) ¿Qué quiere decir esta cita? (acepte las respuestas)
- 2) ¿Qué debemos hacer cuando hay una diferencia de opinión? (buscar cuidadosamente la verdad; escuchar bien al otro, mostrar paciencia, no burlarse ni insistir en su propia idea)

² ‘Abdu’l-Bahá, Selección de los Escritos de ‘Abdu’l-Bahá #45

- 3) Si tenemos una idea que nos parece buena, aunque es diferente de todas las demás, ¿qué debes hacer? (compartirla)
- 4) Si alguien aporta una idea que le parece tonto, ¿qué debes hacer? (escucharla con respeto, no burlarse)

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Ronda: Cuando van a hacer algo en su familia, ¿cómo toman la decisión? ¿Quiénes participan? ¿Se toman en cuenta las ideas de todos?

Elaboración de Dibujos: Ahora cada uno va a hacer un dibujo que muestra cómo le gustaría que fuera la consulta en su hogar.

Ronda: Cada uno muestra su dibujo, y explica cómo se relaciona con la consulta.

DEMOSTREMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

Práctica de Consulta:

Vamos a practicar la toma de decisiones usando la consulta. El tema es: ¿qué puede presentar nuestra clase en la próxima Fiesta de 19 Días para mostrar a la comunidad lo que estamos aprendiendo sobre la consulta? *Si el maestro desea, puede escoger otro tema.*

Antes de comenzar, recordemos las 5 normas de la consulta.

1. Siempre buscar lo que es mejor para todos.
2. Decir lo que dicta su conciencia, aun cuando piensa que no será aceptado.
3. Nunca burlarse de las ideas de otros.
4. No enojarse si alguien no está de acuerdo con su idea.
5. Apoyar la decisión final, aun cuando no esté de acuerdo con su idea.

El maestro sirve como coordinador de la consulta, dando la palabra a cada chico, alentando a los callados a dar sus ideas, y resumiendo las ideas que van surgiendo.

Auto-Evaluación del Grupo

- 1) ¿La decisión tomada fue buena para todos?
- 2) ¿Todos participaron, dando sus ideas?
- 3) ¿Se escuchaban con interés unos a otros?
- 4) ¿Hubo burlas o expresiones de enojo?

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: ¿Cómo podemos tomar decisiones ...?)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase -el cuento, la cita, los dibujos, la práctica de la consulta-- ¿qué dicen ustedes: ***Cómo podemos tomar decisiones en unidad?*** (el maestro alienta a todos los niños para que den sus ideas.)

Tarea: *El maestro explica:*

Cada noche de esta semana practicaremos la cita que hemos aprendido hoy. Expliquen a otros miembros de su familia o a sus amigos lo que han aprendido de la consulta, y traten de practicar las normas al consultar con ellos. Al inicio de la próxima clase, cada uno compartirá su experiencia.

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: “¿Hasta qué grado los niños han logrado el objetivo de esta clase: *“Practicar la consulta con amigos, hermanos y la familia en general.”*”. Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

Al hacer esta evaluación, puede tomar en cuenta los comentarios que los chicos hicieron durante la clase y especialmente al responder la pregunta en la “conclusión”.

Si considera que no se ha logrado bien el objetivo, debe pensar en lo que puede hacer para reforzarlo antes de seguir a otra lección; por ejemplo, repetir toda o parte de la lección, o idear otra actividad que ayuda a lograr el objetivo.

Si tiene ideas para mejorar la lección, escríbalas aquí, para que pueda compartirlas en el próximo encuentro de maestros o con el Comité de Diseño Curricular.

LECCIÓN 3

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS: Parte I

Objetivo: *Familiarizarse con los derechos de los niños.*

Preparación para la Clase: Traer una plantita bonita con flores, y una rama seca. Estudiar bien la explicación para poder hacerla bien. Escribir la lista de los derechos de los niños en un papelógrafo, ilustrándolos con dibujos relacionados con los derechos. Traer el tablero para el juego y un dado o papelitos con los números del 1 al 6.

Oración

Repaso de las citas aprendidas en las clases anteriores.

Repaso de la canción “Mi Hogar es una Maravilla”

Ronda: Para comenzar, cada uno va a compartir su experiencia con la consulta durante la semana pasada.

DESPERTEMOS EL INTERÉS

Presentación del Tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: **¿Qué derechos tienen los niños?** Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

Mostrar una rama seca, y una plantita viva y bonita. Primero, pedir que observen la rama seca y hacer las siguientes preguntas:

Describan este palo

¿Cómo creen que alguna vez fue?

¿Por qué creen que quedó así?

Pedir que observen la plantita viva y luego que la describan, hacer las siguientes preguntas:

¿Por qué está así?

¿Qué cuidados necesita para estar hermosa?

Si se la sigue tratando así, ¿cómo llegara a ser después de unos años?

REFLEXIONEMOS

Las plantas necesitan cuidados especiales para crecer bien. ¿Y las personas? (también)

- 1) ¿Qué cuidados necesita una persona? (dormir, comer, tener ropa, hogar, estudio, cuidado de su salud, cariño, aprender de Dios)
- 2) ¿Qué cuidados especiales necesita un niño? (todo lo anterior, amor, protección, educación, tiempo para jugar y divertirse)

Las personas, al igual que las plantas, necesitamos cuidados especiales para crecer, desarrollarnos y vivir felices. Todos, cada persona en el planeta, tenemos derechos que nos

aseguran que podamos crecer, desarrollarnos y vivir felices. Los niños y las niñas tienen derechos especiales y todos (niños y adultos) tenemos que hacer lo posible para que se cumplan.

¿Qué pasará si los niños y niñas no reciben estos derechos y les falta la alimentación, un hogar, personas que les cuidan y protejan, o no se les dejara entrar en la escuela? (Sufrirían hambre, se enfermarían, no crecerían, estarían tristes, podrían sufrir accidentes o danos, y no aprenderían a leer y a escribir, ni podrían tener un buen trabajo)

APRENDAMOS MÁS

Explicación: Los derechos humanos tienen el fin de facilitar un mejor desarrollo de nuestras capacidades y de nuestra naturaleza noble, para que podamos ser personas de bien, vivir en armonía con las personas de todo el mundo y ayudar a que exista un mundo mejor, más unido y más justo.

Sin embargo, debemos recordar que para recibir, tenemos que dar. Un derecho también está acompañado de responsabilidades. Cuando gozamos el derecho de ir a la escuela y al estudio, entonces nuestra responsabilidad es la de estudiar, hacer nuestras tareas y de aprender todo lo que podamos. La responsabilidad de nuestros papas es la de inscribirnos, facilitarnos materiales, y brindarnos ayuda. El gobierno tiene la responsabilidad de asegurar que haya escuelas y maestros que enseñen. Si vamos a la escuela, pero no estudiamos y sólo vamos a jugar y pasar el tiempo, entonces no estamos aprovechando nuestro derecho a la educación. Si pasa así, es igual como si no tuviéramos este derecho.

Los gobiernos del mundo han acordado en la siguiente lista de derechos que son necesarios para el bienestar de los niños:

El maestro coloca el papelógrafo con la lista de derechos decorado en forma bonita o con dibujitos sobre los derechos. Luego, pide a cada chico que lea un derecho. Luego, el maestro da un ejemplo de la aplicación del derecho, e invita a los chicos a dar otros.

DERECHOS DE LOS NIÑOS

1. Derecho a un nombre y una nacionalidad
2. Derecho a una familia y a la comprensión de los padres
3. Derecho a la alimentación, vivienda y atención medica
4. Derecho a la educación gratuita y a la recreación
5. Derecho a gozar su propia cultura y formarse con un espíritu de solidaridad.
6. Derecho a ser protegido contra el abandono, el abuso y la explotación
7. Derecho a la protección contra trabajo peligroso o trabajo que interfiere con la educación
8. Derecho a ser el primero en recibir ayuda.
9. Derecho a la igualdad. (todos los niños deben gozarse de estos mismos derechos, sin distinción de cultura, religión, nacionalidad o clase socio-económico)

Cita para Estudiar y Memorizar

El maestro lee la cita dos veces.

“Los derechos del hijo, del padre, de la madre, ninguno de ellos debería ser transgredido, ninguno de ellos debe ser arbitrario... Todos estos derechos y prerrogativas deben ser conservados, y aun así la unidad de la familia ser sostenida.”³ ‘Abdu’l-Bahá

Aclaración del significado de algunas palabras: El maestro repite la palabra y da los ejemplos. Luego, pide a los chicos que den un ejemplo o que expliquen cómo entienden la palabra.

Transgredido: Elsa tiene el derecho de ir a la escuela, pero sus padres no entienden la importancia de la educación y no le permiten ir. El derecho de Elsa a la educación ha sido **transgredido**.

Arbitrario: Existe una buena razón por cada uno de los derechos de los niños. Por eso, no son **arbitrarios**. Si se dijera que los niños tienen el derecho de mandar a los padres, esto sería completamente **arbitrario**, ya que va en contra de la razón..

Prerrogativas: En caso que no hay dinero para dar una educación igual a todos los hijos, se debe dar la **prerrogativa** a las niñas. A ellas se les da esta preferencia, porque cuando lleguen a ser madres, tienen que educar a sus hijos.

Memorización de la cita

Se memoriza de la misma manera que en las clases pasadas. Luego, cada alumno recita la cita.

Los derechos del hijo, del padre, de la madre,
ninguno de ellos debería ser transgredido,
ninguno de ellos debe ser arbitrario...
Todos estos derechos y prerrogativas deben ser conservados,
y aun así la unidad de la familia ser sostenida.

Reflexión sobre el significado de la cita

El maestro guía una consulta sobre el significado de la cita, haciendo las siguientes preguntas.

- 1) ¿Qué nos enseña esta cita? (se acepte las respuestas)
- 2) ¿Qué no deberían ser violados? (los derechos de cada uno de los miembros de la familia)
- 3) ¿Qué hay que sostener? (la unidad familiar)

Juego: “Caminata por nuestros derechos”

Explicación: A continuación vamos a jugar un juego que nos va a ayudar a recordar los derechos de los niños y comprender su importancia. La caminata atraviesa todo el país porque los derechos son para todos los niños en Bolivia (y del mundo).

Instrucciones:

Cada chico debe tener una ficha (piedrita, cartoncito, maíz, u otro).

³ ‘Abdu’l-Bahá, citado en Vida Familiar, p. 23-24

Cada jugador toma turnos en lanzar el dado y avanza según el número que le salga.

Si no hay un dado, puede usar papелitos doblados con números del 1 al 6 (escritos adentro). En cada turno, el chico deberá escoger uno y luego devolverlo.

Algunas casillas indican acciones que deben seguirse cuando el jugador cae esas casillas. Antes de tomar la acción, deben leer en voz alta el letrero correspondiente y explicar cómo se relaciona con alguno de los derechos de los niños. En caso necesario, el maestro puede complementar la explicación.

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: ¿Qué derechos tienen...?)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase --la comparación de la planta viva y muerta, la explicación y el juego --¿cómo contestarían la pregunta: **Qué derechos tienen los niños?** (el maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas)

El maestro debe guardar el papelógrafo con los “Derechos de los Niños” para volver a usarlo en la próxima clase.

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: ¿Hasta qué grado los chicos han logrado el objetivo de esta clase: **“Familiarizarse con los derechos de los niños”**? Luego, lo califica como: Bien [] Regular [] No logrado []

Si considera que no se ha logrado bien el objetivo, haga una actividad para reforzarlo.

Si tiene ideas para mejorar la lección, escribalas aquí, para que pueda compartirlas en el próximo encuentro de maestros o con el Comité de Diseño Curricular.

LECCION 4 LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS: Parte II

Objetivo: *Compartir los derechos de los niños con los miembros de la familia y la comunidad.*

Preparación para la Clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en un papel que esté pegado a la vista durante toda la clase. Estudiar bien la explicación para poder hacerla bien. Tener la grabadora y el casete con el cuento “La Unidad de la Comunidad Ayuda a Minu” listo para ser escuchado. Traer el papelógrafo con los “Derechos de los Niños”. Elaborar en un papelógrafo la “matriz de planificación de los periódicos murales”. Traer materiales para la elaboración de los periódicos murales: revistas o periódicos viejos que se puedan recortar, hojas de papel bond cortadas por la mitad en que se puedan hacer dibujos, o escribir citas. Traer lápices y colores, tijeras, y cola para pegar (se puede hacer una mezcla de harina y agua), así como un papel sábana o cartulina para cada periódico mural. Traer unas copias de la hoja de citas relacionadas los derechos de los niños.

Oración

Repaso de las citas aprendidas y de la canción: “Mi Hogar es una Maravilla”

Presentación del Tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Qué podemos hacer para que se respeten los derechos de los niños?* Mientras realizamos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Explicación: Los gobiernos han acordado cuáles son los derechos que tienen todos los seres humanos y cuáles son los derechos especiales que tienen los niños. Dios, a través de Sus Manifestaciones y especialmente a través de Bahá’u’lláh, ha dado enseñanzas que especifican cuáles son las responsabilidades de los gobiernos, de los padres, y de las personas en general. Cuando cumplamos estas enseñanzas se cumplirán todos los derechos especificados por los gobiernos, y muchos más. Por ejemplo, Bahá’u’lláh enseñó la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres. Si todas las personas del mundo cumplieran con esta enseñanza, todas las niñas estarían estudiando, las mamás podrían ayudar mejor a sus hijos y también tendrían mejores trabajos. Además, los hombres y las mujeres se cooperarían tanto en el trabajo como en el hogar y vivirían más felices.

Cuento “La Unidad de la Comunidad Ayuda a Minu”

Ahora vamos a escuchar un cuento sobre la vida de personas que vivían una situación muy difícil, donde no podían ejercer sus derechos. Sin embargo, ellos, esforzándose por cumplir con sus responsabilidades, aseguraron que sus hijos se desarrollaran, aprendieran y llegaran a ser personas de bien, poniendo sus capacidades al servicio de la humanidad y obteniendo de esta manera sus derechos. El cuento describe como era la situación y lo que hicieron ellos para salir adelante, obedeciendo las leyes de Dios.

El maestro coloca el casete con el relato o lo relata después de haberlo practicado, para que lo pueda contar bien.

LA UNIDAD DE LA COMUNIDAD AYUDA A MINU

Hace más de cien años, en un lejano país, nació una linda bebe; sus padres la llamaron Minú. Sus padres eran bahá'ís y creían con toda fe que el obedecer las leyes de Dios les iba a traer muchas bendiciones. Ese país tenía muchos problemas. La gente de ese país creía que las mujeres debían quedarse en casa; no tenían que salir, ni mucho menos estudiar. Sólo tenían que ocuparse de limpiar la casa, cocinar y cuidar a los niños. En aquel país no existían muchas escuelas donde aprender a leer, escribir, hacer matemáticas, y muchas otras cosas. Las pocas escuelas que existían eran sólo para hombres. Pero Minú tenía la bendición de que sus padres eran bahá'ís. Bahá'u'lláh había ordenado que todos debían educarse, tanto hombres como mujeres. Había ordenado que los niños y las niñas en igual condición aprendieran las ciencias y las artes, a leer y a escribir y a tener un oficio.

Un día los padres de Minú y los demás bahá'ís se juntaron a consultar sobre cómo podían resolver esta situación sobre la educación de los niños y niñas. Decidieron que necesitaban organizar su propia escuela para las niñas. Entre los bahá'ís había un joven que se llamaba Alí. Él tenía la suerte de que sus padres lo habían mandado a otro país a estudiar para que fuera profesional. Seguramente en la gran ciudad le iban a dar un buen trabajo donde le pagarían muy bien porque en el país casi no había profesionales. Sin embargo, al escuchar la idea de la nueva escuela, Alí se ofreció a ser el profesor.

Todos los bahá'ís de la comunidad eran agricultores y no tenían casi nada de dinero, así que ofrecieron a Ali sus productos para que pudiera comer y talvez vender algunos para poder comprar las cosas que necesitaba. Así, Minú tuvo otra bendición, la de poder estudiar en una escuela. Ella se esforzaba mucho, era muy obediente y llegó a ser una alumna excelente, aprendiendo muchísimas cosas. Minú estaba gozando de su derecho a la educación y lo hacía con mucha responsabilidad. Ella estudiaba y se esforzaba tanto porque sabía que ella había recibido una gran bendición de Dios, una bendición que no tuvo su madre y que no tenían muchas otras niñas. También sabía que con los conocimientos que aprendía iba a poder ayudar mucho a su familia, a su comunidad y a muchas otras personas.

Reflexión: Ahora veamos que hemos aprendido de la vida de estas personas.

- 1) ¿Qué pasó en el cuento?
- 2) ¿Cuál era la situación de las mujeres en ese país?
- 3) ¿Qué derecho no tenían las niñas en ese país? (derecho a la educación)
- 4) ¿Cuál era la ordenanza de Dios que se esforzaron por cumplir los bahá'ís? (la educación de niños y niñas)
- 5) ¿Qué hicieron para lograr que las niñas pudieran desarrollar sus capacidades igual que los niños? (Decidieron crear una escuela para niñas y un bahá'í que ya era profesional se ofreció ser el profesor)
- 6) ¿Qué hicieron los padres de Minú y los demás bahá'ís para apoyar la escuela, ya que no tenían recursos? (Contribuyeron con sus productos)

- 7) ¿Cómo aprovechó Minu esta oportunidad que le dieron? (estudiando, esforzándose y preparándose para servir a otros)

Trabajo en grupos

En grupos consulten sobre las siguientes preguntas, guiándose en la lista de los “derechos del niño”.

- 1) Al esforzarse por obedecer las ordenanzas de Baha’u’lláh, ¿qué derecho garantizaron los bahá’ís del cuento? (los derechos a la igualdad, a la educación, a formarse con un espíritu de solidaridad.)
- 2) ¿Qué hicieron para lograr que las niñas tuvieran el derecho a educarse? (Consultaron, se ofrecieron a servir, dieron sus productos como colaboración y sobre todo se unieron y colaboraron entre sí)

Cada grupo comparte sus ideas y el maestro las complementa, según la necesidad.

DEMOSTREMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

Explicación: Hemos visto que los derechos de las personas son muy importantes para su desarrollo y bienestar. También hemos aprendido que obedecer las enseñanzas de las Manifestaciones de Dios nos ayuda a conseguir nuestros derechos. Muchas personas no conocen o no entienden la importancia de sus derechos y responsabilidades, ni tampoco conocen las enseñanzas de Dios. Por eso, a veces perjudican a otros, sin mala intención.

Por esta razón es importante que compartamos lo que hemos aprendido con otros. Así estaremos ayudando a que en nuestra familia y en nuestra comunidad, la gente viva mejor.

Para que nuestras familias y vecinos se informen sobre los derechos de los niños vamos a elaborar periódicos murales. Un periódico mural consiste en una cartulina o papel sábana en el que se coloca información e ilustraciones sobre un tema. En este caso, cada periódico mural servirá para ilustrar uno de los derechos de los niños. Una vez terminado, el periódico mural se coloca en un lugar público como la escuela, el mercado, la posta de salud, o el salón municipal. para que las personas lo vean.

Planificación: *El maestro y los chicos consulten para definir:*

- 1) Cuántos periódicos murales se van a hacer. (3 o 4 niños pueden trabajar en cada uno.)
- 2) ¿Para quiénes va dirigido? (alumnos de la escuela, personas que van al mercado, madres que van a la posta, etc.)
- 3) ¿Dónde van a colocar cada uno?
- 4) ¿Qué derecho o derechos van a enseñar mediante cada uno (no más de 2 o 3 por cada periódico mural)?¿Qué título podrían ponerlo al periódico mural?
- 5) ¿Qué van a elaborar para poner en cada periódico? (cuentos, dibujos, poesías, citas)

Para facilitar el proceso de consulta, para cada periódico mural que van a realizar, se sugiere llenar con los chicos la siguiente matriz:

Planificamos Nuestros Periódicos Murales

¿Quiénes lo van a elaborar?	¿Para quiénes va dirigido?	¿Dónde lo van a colocar?	¿Sobre qué derecho van a informar? ¿Qué título tendrá?	¿Qué van a elaborar para poner en el periódico mural?

Preparación del periódico mural: Esta actividad puede realizarse en la próxima clase si fuera necesario.

Elaboración de los Periódicos Murales

Pueden trabajar individualmente o en parejas para elaborar dibujos, redactar una historia o una poesía, o escribir citas o algún dato importante relacionado con el derecho o derechos que van a enseñar mediante su periódico mural. También, pueden recortar fotos del periódico o revistas y pegarlas o copiar citas que están en esas hojas.

Una vez que terminen, el maestro les acompaña para conseguir el permiso para colocar su periódico mural en el lugar escogido. Luego, todos deben animar a sus amigos o familiares a que lo lean.

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: *¿Qué podemos hacer para...?*)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase--el cuento sobre Minu, las explicaciones y el periódico mural ---- ¿cómo contestarían la pregunta: *¿Qué podemos hacer para que se respeten los derechos de los niños?* (El maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas. Algunas respuestas podrían ser: obedecer las ordenanzas de Dios y cumplir con nuestras responsabilidades, dar a conocer a nuestra familia y a otros los derechos de los niños, consultar sobre lo que podemos hacer para ayudar a lograr los derechos)

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: ¿Hasta qué grado los chicos han logrado el objetivo de esta clase: *“Compartir los derechos de los niños con los miembros de la familia y la comunidad.”*? Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

Al hacer esta evaluación, puede tomar en cuenta los comentarios que los niños hicieron durante la clase y especialmente al responder la pregunta en la “conclusión”. Si considera que no se ha logrado bien el objetivo, haga una actividad para reforzarlo.

Si tiene ideas para mejorar la lección, escríbalas aquí, para que pueda compartirlas en el próximo encuentro de maestros o con el Comité de Diseño Curricular.

LECCION 5

LOS ROLES Y LAS RESPONSABILIDADES DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

Objetivo: *Apreciarla importancia de los roles y responsabilidades de cada miembro de la familia.*

Preparación para la clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en la pizarra o un papel sábana donde se la puede ver durante toda la clase. Tener listo un papelógrafo con la matriz de los miembros de la familia, y marcadores, o una pizarra y tiza. Estudiar bien la explicación para poder hacerla en sus propias palabras. Tener la grabadora y el casete con el cuento “Los Oficios de Doña Brígida” listo para ser escuchado. Traer papeles en blanco y colores.

Oraciones

Repaso de la cita: “Los derechos de los hijos, del padre, de la madre...”

Presentación del tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Por qué es importante que cada miembro de la familia cumpla con su rol y responsabilidades?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERÉS

Juego de roles: Cuando hablamos de roles, estamos hablando de lo que generalmente le toca hacer a una persona simplemente porque es la mamá o el papá, el hermano mayor, o la hermana menor.

Necesito a algunos voluntarios para representar a una familia. Necesitamos al papá, a la mamá, a un hermano mayor, a una hermana mayor y tal vez a un niño pequeño. ¿Quién puede tomar cada rol? Primero, van a representar lo que haría cada uno a la “hora del almuerzo”. Piensan: ¿Qué haría tu papa a la hora del almuerzo? ¿Qué haría tu mamá? ¿Qué haría el hermano? ¿la hermana? ¿el niño pequeño? Eso mismo van a hacer ustedes. Por ejemplo, a la hora del almuerzo, tal vez el papá llega cansado del trabajo, saluda a todos, juega con el niño pequeño y descansa, mientras que la mamá alista el almuerzo pidiendo a la hermana ayudarle a poner la mesa. Ahora, consulten entre sí, para ver cómo representarían ustedes lo que pasa a la hora del almuerzo. Los demás deben observar cuál fue el rol de cada miembro.

Los chicos hacen la actuación. Luego, el maestro pregunta: ¿Cual era el rol de cada miembro de la familia?

El maestro anota las respuestas en la matriz.

	Mama	Papa	Hermana	Hermano	Niño Pequeño
Almuerzo	Preparar la comida	Regresa del trabajo. Juega con niño pequeño	Ayudar a la mama		Jugar
En la noche, bien tarde					
Hora de trabajar o estudiar					

Ahora que tienen la idea, vamos a representar otras situaciones. Voy a decir la situación, y luego ustedes deciden quién va a hacer qué. Si ustedes tienen ideas de otras situaciones con la familia que quieren representar, también pueden hacerlo. Después de cada actuación, vamos a analizar lo que hizo cada personaje y lo voy a escribir en el papelógrafo.

Debe darles unos minutos para a los chicos que se pongan de acuerdo sobre cómo van a representar cada situación. Si la clase es grande, cada situación puede ser representada por un grupo de chicos diferentes.

REFLEXIONEMOS

Ahora quiero que alguien lea todas las actividades que hace la mamá, que otro lea todo lo que hace el papá, y así sucesivamente.

Luego, el maestro hace las siguientes preguntas.

- 1) ¿Es importante preparar las comidas y cuidar del hogar? ¿Por qué?
- 2) ¿Es importante trabajar para ganar dinero para la familia? ¿Por qué?
- 3) ¿Qué pasaría si tu mamá no pudiera trabajar?
- 4) ¿Qué pasaría si tu papá no pudiera trabajar?
- 5) ¿Se puede pedir a un bebe que prepare el almuerzo? ¿Por qué no?
- 6) ¿Qué cosas importantes puede hacer una abuela o un abuelo en un hogar?
- 7) ¿Qué pasaría si no cumplieras tu rol y responsabilidad de ser buen estudiante? ¿o de ayudar en tu hogar?
- 8) ¿Es importante que todos los miembros de la familia cumplan con sus responsabilidades? ¿Por qué?

APRENDAMOS MÁS

Explicación: Cada miembro de la familia es importante y tiene su rol y sus responsabilidades. Los padres, la mamá y el papá, tienen roles muy importantes que exigen mucho trabajo. Deben educar a sus hijos y asegurar que tengan todo lo que necesitan para crecer y desarrollarse con unidad y amor. Para esto es necesario que trabajen para que haya alimento, casa, ropa y otras cosas. También deben ayudar a sus hijos a aprender a leer y escribir, a comportarse bien, a conocer y adorar a Dios. Cuando los hijos están pequeños no tienen muchas responsabilidades, y su rol es jugar y aprender, pero a medida que van creciendo tienen más responsabilidades. Deben estudiar y ayudar a sus padres cada vez más. Ustedes ya son grandes y pueden ayudar a su familia. ¿Qué responsabilidades tiene cada uno en su familia? (acepte las respuestas)

Cita para Estudiar y Memorizar

El maestro lee la cita dos veces.

“Sed justos con vosotros mismos y con los demás, para que las señales de la justicia sean reveladas por vuestras acciones entre nuestros fieles siervos.”⁴ Bahá'u'lláh

⁴ Bahá'u'lláh, Pasajes de los Escritos de Bahá'u'lláh CXXVIII

Aclaración del significado de algunas palabras: El maestro repite la palabra y da el ejemplo.

Señales: El viento y las nubes grises son *señales* de lluvia.

Cuando unos trabajan mucho, mientras que otros descansan o juegan, es una *señal* que falta la justicia.

Cuando hay una reunión en la casa y el papa, la mama y cada uno de los hijos colaboran en prepararla, es una *señal* de justicia.

Reveladas: Como su mamá estaba muy cansada, Juan y Paola ofrecieron preparar la cena. Esa acción *reveló* su amor a su mamá.

Fieles: Desde que Mario aprendió que Dios quiere que oremos todos los días, siempre lo hace. Mario es *fiel* a esta enseñanza de Dios.

Memorización de la cita

Se memoriza de la misma manera que en las clases pasadas. Luego, cada alumno recita la cita.

“Sed justos con vosotros mismos y con los demás,
para que las señales de la justicia sean reveladas
por vuestras acciones entre nuestros fieles siervos.”

Reflexión sobre el significado de la cita:

El maestro guía una consulta sobre el significado de la cita, haciendo las siguientes preguntas.

- 1) ¿Qué quiere decir esta cita? (acepte las respuestas)
- 2) ¿Con quiénes debemos ser justos? (con nosotros y con los demás)
- 3) Si vemos que alguien no está siendo tratado justamente, ¿qué debemos hacer? (conversar con la persona y los demás para llegar a un acuerdo más justo)
- 4) Si sentimos que no estamos siendo tratados justamente, ¿qué debemos hacer? (explicar por que nos sentimos así)

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Cuento: *Los Oficios de Dona Brígida*

Explicación: Todos tenemos roles y responsabilidades. Debemos cumplir con nuestras responsabilidades y apreciar lo que hacen los demás miembros de la familia para nosotros. En especial, debemos apreciar todo lo que hacen nuestros padres u otros familiares mayores para cuidarnos y educarnos. Exige mucho trabajo y esfuerzo, y a veces una sola persona en la familia llega a tener demasiadas responsabilidades. Escuchemos a continuación un cuento sobre una madre que está en esta situación, y pensemos sobre lo que podrían hacer los demás miembros de su familia para aliviarla un poco.

LOS OFICIOS DE DONA BRÍGIDA

Tempranito en la mañana, antes de que salga el sol, en el frío de la madrugada, Doña Brígida está ya trabajando desde hace rato, preparando el desayuno y el almuerzo para sus siete hijos. Cuando todo está listo, levanta a los más pequeños y los alista para ir a la escuela, asegurándose de que todos hayan terminado sus tareas. Luego, sirve el desayuno a su esposo y a sus hijos mayores que van a trabajar y ella también se va a trabajar. Trabaja toda la mañana en el mercado y al mediodía, regresa corriendo para servir el almuerzo. Lava los trastes mientras su hija, sentada en la mesa, le cuenta sobre sus actividades en la escuela, y los más pequeños juegan canicas en el patio. Luego, apuradita vuelve al mercado, recomendando a los chicos hacer sus tareas y acomodar el cuarto. Cuando llega agotada de su trabajo, sirve el té a toda su familia. Luego, regaña a los niños por no haber hecho sus tareas y por haber dejado el cuarto más desordenado que nunca. Les pone a hacer las tareas y comienza a acomodar y limpiar la casa. Sus piernas le duelen por estar parada todo el día, su cabeza le duele porque duerme muy poco. Siente que se está contagiando de una gripe, y se preocupa porque si se enferma no podrá trabajar, ni hacer todas las cosas para su familia. No sabe qué hacer, y del cansancio y desesperación comienza a llorar.

Compartir en grupo:

- 1) ¿Qué hacía Doña Brígida?
- 2) ¿Cómo se sentía?
- 3) ¿Qué hacían los hijos de Doña Brígida al ver a su mamá tan cansada?
- 4) ¿Qué harías tú, si Doña Brígida fuera tu mamá?

Plenaria: El maestro da ejemplos de responsabilidades y pregunta a los chicos quién las realiza en su casa. Por ejemplo:

- 1) En su casa, ¿quiénes trabajan fuera de la casa?
- 2) ¿Quiénes estudian?
- 3) ¿Quiénes lavan la ropa?
- 4) ¿Quiénes cocinan?
- 5) ¿Quiénes lavan los platos y ordenan después de las comidas?
- 6) ¿Quiénes acomodan y limpian el cuarto o la casa?
- 7) ¿Quiénes cuidan al bebé o los niños pequeños?
- 8) ¿Quiénes supervisan las tareas de los niños que están en la escuela?

Trabajo individual o entre hermanos: Ahora los chicos de cada familia van a elaborar una matriz con el nombre de cada miembro de su familia y lo que hace.

Reflexión escrita individual o entre hermanos: Ahora, lean las responsabilidades de cada persona en su matriz y responden por escrito las siguientes preguntas.

- 1) ¿Quién tiene más responsabilidades en su familia?

- 2) ¿Quién tiene más tiempo para descansar y divertirse? ¿Quién no tiene tiempo para hacerlo?
- 3) ¿Cómo se podría distribuir las responsabilidades en su familia más justamente?
- 4) ¿Qué podrías hacer tú para ayudar más a la persona quien está más sobrecargada de trabajo en tu casa?

DEMOSTREMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

Dibujo: Cada uno va a dibujar lo que va a hacer para ayudar a la persona más sobrecargada de trabajo en su casa. Abajo del dibujo debe escribir su compromiso de llevar a cabo esa tarea.

Mientras los alumnos hacen los dibujos, el maestro dialoga con cada uno individualmente, pidiéndole compartir su reflexión escrita, y dando consejos y comentarios sobre sus ideas en cuanto a la justicia.

Tarea: El maestro explica:

Desde esta semana vamos a dedicarnos a apreciar y agradecer todos los servicios que hacen los miembros de nuestra familia al cumplir sus roles y responsabilidades. Por ejemplo, cuando el papá o la mamá regresa a casa después de un día largo de trabajo, podemos agradecerle y mostrarle lo que hemos hechos nosotros; por ejemplo, terminado por nuestra cuenta las tareas de la escuela. A la vez, vamos a colaborar con ellos, llevando a cabo la tarea que nos hemos comprometido hacer.

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: *¿Por qué es importante...?*)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase— el juego de roles, la cita, el cuento, y los dibujos --¿cómo contestarían la pregunta: *¿Por qué es importante que cada miembro de la familia cumpla con su rol y responsabilidades?* (El maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas.)

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: ¿Hasta qué grado los chicos han logrado el objetivo de esta clase: **“Reconocer y apreciar la importancia de los roles y responsabilidades de cada miembro de la familia”**. Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

Al hacer esta evaluación, puede tomar en cuenta los comentarios que los chicos hicieron durante la clase y especialmente al responder la pregunta en la “conclusión”. Si considera que no se ha logrado bien el objetivo, haga una actividad para reforzarlo.

Si tiene ideas para mejorar la lección, escríbalas aquí, para que pueda compartirlas en el próximo encuentro de maestros o con el Comité de Diseño Curricular.

LECCION 6

MANERAS POSITIVAS Y NEGATIVAS DE ENFRENTAR CONFLICTOS

Objetivo: *Demostrar maneras positivas de enfrentar conflictos.*

Preparación para la Clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en la pizarra o un papel sábana donde se la puede ver durante toda la clase. Traer una pelota de básquet. Preparar y practicar los sociodramas con la ayuda de algunos de los alumnos. Preparar el papelógrafo con la Tabla T que compara las conductas que empeoran los conflictos con las conductas que resuelven los conflictos, y el otro papelógrafo con la “Matriz para Observar los Conflictos”. Traer papel bond y lápiz para cada alumno.

Oraciones

Repaso de las citas de las últimas dos clases

Presentación del tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Qué acciones mejoran o empeoran la relación entre las personas que tienen un conflicto?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERÉS Y REFLEXIONEMOS

Teatro:

Se sugiere que el maestro tome el papel de Luís para asegurar que las características de cada forma de responder a los conflictos queden en claro. Para cada uno de los teatros dos estudiantes pueden tomar los papeles de Omar y de Pedro.

Vamos a presentar 3 teatros de la misma situación. Deben observar cuidadosamente las acciones y escuchar las palabras en cada teatro para detectar cómo respondo yo al conflicto en cada caso.

Teatro #1:

Omar y Luís están jugando al básquet, cuando Pedro se acerca:

Pedro: ¿Puedo jugar también?

Omar: "Por supuesto."

Luís (enojado): "Olvídalo".

Pedro (se acerca a Luís y pregunta enojado): "¿Por qué no puedo jugar?"

Luís: "Odio jugar pelota contigo porque siempre haces trampa, te quedas con la pelota y los demás no podemos tomar turno."

Pedro: "¡Mentiroso! Tú no quieres que juegue porque puedo correr más rápido que tú y soy un mejor jugador de básquet."

Luís (muy enojado): "¡Mejor será si salgas de aquí antes de que te obligue!"

Pedro: "Pruébalo, si te atreves."

Luís avanza, como si le fuera a pegar, y Pedro corre al otro lado de la cancha.

Preguntas:

- 1) En esta forma de responder al conflicto, ¿se enoja alguien? ¿Quiénes?
- 2) ¿Estaban los chicos escuchando unos a otros y tratando de comprender los sentimientos unos de otros?
- 3) ¿Cómo se sentía cada uno al final: feliz o molesto? ¿Por qué?
- 4) ¿Se resolvió el conflicto?
- 5) ¿Por qué creen que el conflicto no fue resuelto?

Explicación: "El Ataque"

Un "ataque" sucede cuando hay un conflicto y una persona ataca al otro, física o verbalmente. Esto generalmente ocurre cuando las personas no tienen voluntad para escuchar el punto de vista uno del otro. En vez de tratar de comprenderse, atacan la idea o directamente a la otra persona.

Diálogo: ¿Qué animal podemos usar para simbolizar el "ataque"? (lobo, tigre, oso, u otros animales que atacan cuando son provocados.)

#2: Omar y Luís están jugando al básquet, tomando turnos, cuando Pedro se acerca:

Pedro: ¿Puedo jugar también?

Omar: "Por supuesto."

Luís: (No quiere a Pedro y preferiría que no juegue. Pero en vez de decir algo, se encoge de hombros y comienza a jugar sin ganas).

Siguen jugando, cuando le toca el turno a Pedro, Luís le tira la pelota muy fuerte y dos o tres veces le empuja sin ningún motivo.

Pedro: "¿Cuál es tu problema?"

Luís (suspira fuerte): "Nada".

Preguntas para Estimular la Discusión:

- 1) En esta forma de responder al conflicto, ¿alguien se siente mal? ¿Quiénes?
- 2) ¿Hablan acerca del problema? ¿Por qué?
- 3) ¿Se lastimaron los sentimientos de alguien? ¿De quién?
- 4) ¿Cómo se sentía cada uno al final: feliz o molesto? ¿Por qué?
- 5) ¿Se resolvió el conflicto?
- 6) ¿Por qué creen que el conflicto no fue resuelto?

Explicación: "La Negación"

La "negación" ocurre cuando alguien está enojado con otro. Pero en vez de decir lo que le molesta, niega que hay un problema y dice que no se siente enojado.

La dificultad con ignorar un conflicto de esta manera, es que no se resuelve. La primera persona sigue molesta y la segunda nunca llega a saber cuál es el problema y por qué la primera persona está molesta. Por eso, probablemente no cambiará.

Diálogo: ¿Qué animal podemos usar para simbolizar la "negación"? (tortuga, avestruz; porque se esconden del conflicto o fingen que no existe.)

Teatro #3:

Omar y Luís están jugando al básquet, cuando Pedro se acerca:

Pedro: ¿Puedo jugar también?

Omar: "Por supuesto."

Luís (enojado): "Olvídalo".

Omar: " ¿Por qué no quiere que juegue con ustedes?"

Luís: "Porque siempre queda con la pelota y no da turnos a los demás."

Pedro: "Pero ustedes han estado jugando todo el recreo y la pelota pertenece a la clase, no a vos."

Omar: "En eso tienes razón, la pelota es de la clase. Si quieres, puedes tomar turnos conmigo, y juntos tomamos turnos con Luís. Tú puedes tratar de encestar la pelota, luego Luís, luego yo, después Luís, y así seguimos. Así, nadie tendrá que esperar mucho."

Luís: "Tampoco estoy diciendo que yo tengo que tener la pelota más que ustedes. ¿Por qué no paramos alrededor del cesto y tomamos turnos uno tras otro. Me parece que esto sería más fácil y justo, en vez de sólo turnarse ustedes."

Omar y Pedro: Está bien. Está bien. Juguemos, pues.

Preguntas para Estimular la Discusión:

- 1) En esta forma de responder al conflicto, ¿se enoja alguien?
- 2) ¿Estaban los chicos escuchando unos a otros y tratando de comprender los sentimientos unos de otros?
- 3) ¿Cómo se sentía cada uno al final: feliz o molesto? ¿Por qué?
- 4) ¿Se resolvió el conflicto?
- 5) ¿Por qué creen que esta vez lograron resolver el conflicto?

Explicación: "La Resolución de Conflictos"

La "resolución de conflictos" ocurre cuando las personas hablan sobre el problema, sin insultarse o culparse una a otra. Saben que tienen un problema y tratan de pensar en diferentes maneras posibles en que lo pueden resolver. Luego, escogen la solución que les parece mejor para todos.

APRENDAMOS MÁS

Explicación

Un "conflicto" ocurre cuando *una o más personas no pueden ponerse de acuerdo acerca de algo*. Tenemos conflictos casi todos los días.

Puedes tener un conflicto contigo mismo si no puedes decidir con cuáles de tus amigos vas a jugar.

Puedes tener un conflicto con tu mejor amigo acerca de lo que van a hacer después de la escuela.

Dos equipos pueden tener un conflicto si no están de acuerdo acerca de las reglas de un juego.

No podemos evitar los conflictos. Así, lo importante es saber cómo actuar para resolver los conflictos de manera que todos se sientan bien.

En un conflicto, ¿qué significa "ganar" (lograr lo que uno quiere)

¿Puede uno ganar a la vez que dejen que otros ganen? (si dicen "no", recuérdense del 3^{er} teatro)

Es importante que todas las personas involucradas en un conflicto se sienten satisfechas con la solución. Todos deben sentirse como ganadores, y no perdedores, en el conflicto. Una buena solución a un conflicto es una en que todos ganan.

El maestro coloca un papelógrafo en con la siguiente Tabla T.

Conductas que Empeoran el Conflicto	Conductas que Resuelven el Conflicto

Plenario con Sistematización en la Pizarra:

¿Qué hicieron los participantes en los primeros dos teatros que empeoró el conflicto?

El maestro escribe las conductas en el lado izquierda de la Tabla T. Luego, pregunta:
¿Qué otras conductas empeoran un conflicto?

El maestro continúa la lista con las demás ideas que presentan. Si los chicos no piensan en mucho, puede demostrar algunas conductas negativas y preguntar: ¿Y si hago esto? La lista final debería incluir puntos tales como:

- gritar
- empujar, pegar, patear
- burlarse
- no escuchar bien, interrumpir
- amenazar
- mandar
- enojo no controlado
- culpar
- mentir
- reclamar por acciones pasadas
- usar frases como "tú siempre" o "tú nunca"

¿Qué hicieron los participantes en el último teatro que ayudó a resolver el conflicto?

El maestro escribe las conductas al lado derecho de la Tabla T. Luego, pregunta:
¿Qué otras conductas ayudan a resolver un conflicto?

El maestro continúa la lista con las demás ideas que presentan. Si los chicos no piensan en mucho, puede demostrar algunas conductas negativas y preguntar: ¿Y si hago esto? La lista final debería incluir puntos tales como:

- escuchar uno a otro, sin interrupciones
- hablar con calma, cortesía y respeto
- decir la verdad
- reconocer la parte de la razón que tiene la otra persona
- mantener el control
- usar gestos y movimientos que muestren buena voluntad y cariño
- buscar soluciones

Explicación: Podemos pensar en las conductas que ayudan a resolver el conflicto como las "Reglas de Juego para Resolver un Conflicto". Podemos pensar en las conductas que empeoran el conflicto como "Faltas", que va en contra de las reglas del juego.

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Dos Grupos: Cada grupo inventa un teatro de un conflicto que podría surgir en su familia o entre sus amigos, y de lo que sucede cuando se responde con un "ataque".

Presentación de los Teatros

Durante los teatros, cada vez que una de las personas demuestra una conducta que empeora el conflicto, los demás chicos gritan: "Falta".

Plenario: ¿Qué podrían haber hecho las personas en estos dos conflictos para resolver el conflicto? (Deben dar ideas concretas relacionadas con lo que pasó en los teatros)

Consulta en los Dos Grupos sobre Cómo Aplicar Estas Ideas al Repetir el Teatro

Repetición de los Teatros Poniendo en Práctica las Reglas para Resolver el Conflicto

Durante los teatros, cada vez que una de las personas demuestra una conducta que ayuda a resolver el conflicto, los demás chicos gritan: "Bien".

DEMOSTREMOS LO APRENDIDO

El maestro coloca el papelógrafo con la siguiente matriz (sin llenar).

MATRIZ PARA OBSERVAR LOS CONFLICTOS

¿Cuál Fue el Conflicto?	Conductas que Empeoraron el Conflicto	Conductas que Aminoraron el Conflicto	¿Cómo Fue Resuelto el Conflicto?

Esta matriz nos puede ayudar a analizar los conflictos que surgen a nuestro alrededor y tomar conciencia de las diferentes acciones que toman las personas y sus consecuencias.

Análisis de Conflictos:

El maestro hace referencia al primer teatro realizado en la clase, y entre todos llenan la matriz, identificando el conflicto, las conductas y el resultado. Por ejemplo:

¿Cuál Fue el Conflicto?	Conductas que Empeoraron el Conflicto	Conductas que Aminoraron el Conflicto	¿Cómo Fue Resuelto el Conflicto?
Luís no quería dejar que Pedro jugara básquet con él y Omar	Hablaron con tono enojado; se insultaron; Pedro amenazó a Luís.		No fue resuelto. Pedro y Luís se enojaron y casi pelearon.

Juntos analizan alguno de los otros teatros.

Elaboración de Matriz: Ahora cada uno va a hacer una copia de la "Matriz para Observar los Conflictos" para usar durante la próxima semana.

El maestro da a cada uno una hoja de papel bond y un lápiz para elaborar su matriz. Después de que todos lo han hecho, explica:

Durante la semana cada uno debe tratar de observar 3 conflictos y anotar las conductas que empeoraron o resuelven el conflicto. Las observaciones pueden ser de conflictos que surgen en la escuela, en la vecindad, o en la casa. No deben escribir o decir los nombres de las personas que tuvieron el conflicto. Sólo deben anotar lo que pasó.

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: ¿Qué acciones mejoran o empeoran la relación...?)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase— el juego de roles, las explicaciones, la oración y el dibujo --¿cómo contestarían la pregunta: *¿Qué acciones mejoran o empeoran la relación entre las personas que tienen un conflicto?* (El maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas.)

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: ¿Hasta qué grado los chicos han logrado el objetivo de esta clase: *“Demostrar maneras positivas de enfrentar conflictos”*. Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

Al hacer esta evaluación, puede tomar en cuenta los comentarios que los niños hicieron durante la clase y especialmente al responder la pregunta en la “conclusión”.

Si considera que no se ha logrado bien el objetivo, debe pensar en lo que puede hacer para reforzarlo. Si tiene ideas para mejorar la lección, puede anotarlas a continuación.

LECCIÓN 7

LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: ESCUCHANDO A LOS DEMÁS

Objetivo: *Practicar escuchando con atención e interés.*

Preparación para la Clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en la pizarra o un papel sábana donde se la puede ver durante toda la clase. Elaborar un papelógrafo con las “Conductas para Escuchar Bien.” Fotocopiar la hoja de “Beneficios de Escuchar Bien” y “Situaciones en que se debe Escuchar Bien” para usar en tríos. (Estas hojas se encuentran al final de este manual.) Cortar la hoja de “Situaciones” en tiras, para que cada situación esté escrita en una tirita de papel distinto. (Tenga cuidado de mantener juntas. todas las tiritas de papel que va a dar a cada trío.)

Oraciones

Ronda: Cada alumno comparte un conflicto que ha analizado.

Presentación del tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Cómo podemos escuchar mejor a los demás?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERES

Dinámica: Vamos a formar parejas. En cada pareja, uno debe pensar en algo interesante que ha hecho en la última semana que quiere compartir con su compañero. Debe ser algo acerca del cual puede hablar con ganas durante 2 o 3 minutos. La otra persona en cada pareja va a venir conmigo para recibir instrucciones.

Al estar reunidos con el maestro una persona de cada pareja, les explica que deben actuar de una manera que muestre bien claramente que no les interesa el tema de su compañero y que no tienen ganas de escucharlo: mirar por otro lado, bostezar, mostrarse impaciente, poner una cara aburrida, ponerse a escribir o jugar con algo, interrumpir.

REFLEXIÓN

- 1) Quiero que los chicos que estaban compartiendo algo nos digan cómo se sintieron mientras hablaban: ¿bien, mal, enojado? ¿Por qué?
- 2) ¿Algunos sentían que su compañero no les estaba escuchando? ¿Qué hizo que les dio la impresión que no estaba escuchando?

El maestro anota en un papelógrafo las conductas de no escuchar que mencionan los chicos, así como otros, tales como bostezar, mostrarse impaciente, poner una cara aburrida, interrumpir, reírse, estar distraído, hacer otra cosa, mirar por otro lado.

- 3) ¿Alguna vez le ha pasado con sus familiares o amigos que alguien no le escuche bien, cuando trata de decirles algo? ¿Cómo se sintieron?
- 4) ¿Cómo creen que sienten su mamá, papá o hermanos cuando les hablan y ustedes no les escuchan bien?

APRENDAMOS MÁS

Plenaria: ¿Cómo actúa la persona que está escuchando bien? (se acepte las respuestas)

Al escuchar las ideas, el maestro amplía la explicación de cómo practicar la conducta, dando ejemplos concretos. Por ejemplo, si un chico dice: "Responder de una manera que muestre que entiende," el maestro puede explicar cómo se puede escuchar con todo el cuerpo, inclinando la cabeza, mirando a la persona que habla, diciendo, "Sí", "Ah", "Mmmm". Después de escuchar las ideas de los chicos, el maestro coloca en la pared un papelógrafo con esta lista de 6 conductas. Luego, explica cada una de las 6 conductas, dando ejemplos.

"CONDUCTAS PARA ESCUCHAR BIEN"

1. Mirar a la persona que habla.
2. Prestar atención a lo que dice.
3. No interrumpir.
4. Tratar de darse cuenta lo que siente la persona.
5. Responder de una manera que muestre su interés y comprensión (inclinarse hacia adelante, asentar con la cabeza, decir: "Sí", "Ah", "Mmmm").
6. Hacer preguntas.

Cita para Estudio y Memorización

Dios ha creado a todos. Somos sus hijos, y nos ama profundamente. Por eso, es paciente con nosotros, nos perdona, y siempre se fija en todo lo bueno que hay en nosotros. Con su oído escucha lo bueno que decimos, y con su vista, se fija en las cosas buenas que hacemos. Cuando nosotros escuchamos a los demás, debemos hacerlo, como si estuviéramos escuchando con el oído de Dios. Vamos a aprender una cita en que Bahá'u'lláh nos habla de esto.

El maestro lee la cita dos veces.

"Tu oído es mi oído, oye con él. Tu vista es mi vista, mira con ella."⁵ Bahá'u'lláh

Memorización

Se memoriza de la misma manera que en las clases pasadas. Luego, cada alumno recita la cita.

Tu oído es mi oído, oye con él.

Tu vista es mi vista, mira con ella.

Cita cantada: *Escuchen la cita cantada en el casete y cántenla juntos varias veces.*

Preguntas de Reflexión

El maestro guía una consulta sobre el significado de la cita, haciendo las siguientes preguntas:

- 1) ¿Cómo entienden esta cita? (Se acepte las respuestas)
- 2) ¿Cómo debemos escuchar a los demás? (con el oído de Dios)

⁵ Bahá'u'lláh, Palabras Ocultas árabe #44

- 3) ¿Qué cualidades debemos usar al escuchar? (paciencia, amorosa bondad, ver lo bueno)

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Explicación:

Después de dar cada ejemplo, el maestro pide a los alumnos que piensen en otro ejemplo.

Escuchar bien nos ayuda a entendernos mejor unos a otros, y llevarnos bien. Cuando escuchamos bien podemos:

- 1) Compartir y sentirse muy cerca a alguien; por ejemplo, si un amigo le cuenta algo que le pasó.
- 2) Tomar conciencia de cómo se siente otra persona; por ejemplo, su madre está preocupado, porque su hermana está enferma..
- 3) Entender lo que otra persona necesita; por ejemplo, si está cuidando a un hermanito menor, y necesita ir al baño.
- 4) Divertirnos; por ejemplo, Contar chistes, escuchar música.

Escuchar bien también nos ayuda a **obtener información útil:**

- 5) Saber lo que tiene que hacer; por ejemplo, lo que debe traer para participar en un paseo.
- 6) Aprender cómo hacer algo; por ejemplo, construir un cometa.
- 7) Defenderse contra los peligros; por ejemplo, suena una bocina cuando está para cruzar la calle.

Juego

Ahora vamos a hacer un juego en que veamos diferentes situaciones en que se debe escuchar bien. Vamos a formar grupos de 3. A cada grupo voy a dar una hoja que tiene escritos los 7 beneficios de escuchar de los cuales hemos hablado. Aparte, les daré 8 tiras de papel. Cada tira tiene un ejemplo de una situación en que es importante escuchar bien. Hay que colocar cada situación debajo del beneficio que corresponde. Deben estar preparados a explicar por qué el escuchar bien en esa situación trae el beneficio que escogieron.

El maestro da la hoja de beneficios a cada grupo, y los ejemplos recortados en tiritas. Si tiene algo con que pegar, los chicos pueden colar cada ejemplo debajo del beneficio.

Mientras hacen el trabajo, el maestro pasa por cada grupo para ver si lo esta haciendo bien, y preguntar al grupo, porque han clasificado cada situación en la manera en que lo han hecho. Se debe aceptar cualquier clasificación que hagan los chicos, con tal que lo pueden explicar lógicamente.

DEMOSTREMOS LO APRENDIDO

Explicación: Cuando quieres estar absolutamente seguro que has escuchado bien y comprendido lo que la otra persona le está diciendo o pidiendo, puedes repetir en tus propias palabras lo que has entendido. No se trata de repetir palabra por palabra lo que la persona ha dicho, sino mencionar las ideas principales.

Por ejemplo, la mamá de Juan dice: “Ahora voy a salir y regreso al mediodía. Cuando vuelvo, quiero ver este cuarto ordenado. Debes recoger la ropa, acomodar la cama, y guardar tus cuadernos. Luego, por favor, ayúdame a tu hermano con sus tareas, para que esté listo para ir al colegio en la tarde.”

Juan responde: “Entonces, antes de que regreses debo dejar el cuarto bien ordenado y asegurar que mi hermano ha terminado sus tareas, ¿sí?”

Ronda: Los chicos se sientan en dos filas. Por turnos, cada chico relata brevemente una cosa que hizo el día anterior, después de la escuela. (2 o 3 oraciones). El chico en frente repite en sus propias palabras lo que ha dicho su compañero, antes de compartir su propio ejemplo.

Tarea: Durante la semana traten de escuchar bien a los demás. La próxima semana, al iniciar la clase cada uno contará sus experiencias y cómo escuchar bien le ha beneficiado.

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: *¿Cómo podemos escuchar ...?*)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase— la dinámica, la lista de conductas para escuchar bien, la cita, y el juego --¿cómo contestarían la pregunta: *¿Cómo podemos escuchar mejor a los demás?* (El maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas.)

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: ¿Hasta qué grado los chicos han logrado el objetivo de esta clase: *“Practicar escuchando con atención e interés.”*

Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

Al hacer esta evaluación, puede tomar en cuenta los comentarios que los chicos hicieron durante la clase y especialmente al responder la pregunta en la “conclusión”. Si considera que no se ha logrado bien el objetivo, debe pensar en lo que puede hacer para reforzarlo.

Si tiene ideas para mejorar la lección, escribálas aquí, para que pueda compartirlas en el próximo encuentro de maestros o con el Comité de Diseño Curricular.

LECCION 8

LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: EXPRESÁNDOSE DE MANERA CONSTRUCTIVA

Objetivo: *Practicar formas adecuadas de expresar los sentimientos negativos.*

Preparación para la Clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en la pizarra o un papel sábana donde se la puede ver durante toda la clase. Preparar los dos teatros con la ayuda de otro adulto o con un alumno. En ambos teatros, el maestro debe tomar el rol de Samuel y representar muy claramente las diferencias entre los “mensajes tú”(versión 1) y los “mensajes yo” (versión 2). Traer una fotocopia para cada trío de la página “Identificación de Mensajes Tu y Mensajes Yo” (Hay un original al final del Manual). Prepara un papelógrafo con los “Pasos para Crear un Mensaje Yo”. Recortar la hoja de “Situaciones”, para tener una situación para cada pareja. (Hay un original al final del Manual).

Oraciones

Repaso de la cita aprendida en la clase pasada

Presentación del tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Cómo podemos expresar nuestros sentimientos negativos de manera que ayude a resolver el conflicto?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERÉS

Explicación: En esta clase vamos a aprender cómo hablar con otros cuando nos sentimos enojados o frustrados con ellos y realmente queremos que presten atención a lo que decimos.

Primero, vamos a ver un sociodrama en que Samuel está enojado con Ricardo porque él se llevó su bicicleta sin permiso y la devolvió con la llanta pinchada. Escuchen bien para darse cuenta cómo hablan el uno con el otro."

Sociodrama: LA BICICLETA: VERSIÓN 1

Samuel: ¡Tú eres un ladrón! Te llevaste mi bicicleta sin pedir permiso. Ahora, mírala. Está llena de lodo y la llanta está pinchada. Si no la dejas como nueva, y te va a ir mal.

Ricardo: Eres egoísta. ¡Nunca me dejas usar nada! Siempre me estás gritando. Te importa más tu bicicleta que nuestra amistad.

Preguntas de Reflexión

¿Con qué tono de voz hablaron Samuel y Ricardo?

¿Cómo se sienten? ¿Cómo tratan uno al otro?

¿Cuál es el problema principal para Samuel?

¿Cuál es el problema principal para Ricardo?

¿Qué piensan que será el resultado de este conflicto? ¿Lograron resolver sus problemas?

¿Piensan que Samuel y Ricardo seguirán siendo amigos?

Explicación: Por sentirse enojado, Samuel habló con un tono de voz molesto y culpó y amenazó a Ricardo. Cuando hablamos de esta forma, estamos usando "mensajes tú", porque lo que decimos comunica que "**Tú** eres el culpable!"

Hay otra forma en que Samuel podría haber dicho cómo se sentía, a pesar de estar enojado. Se llama un "mensaje yo". Si Samuel se hubiera comunicado con "mensajes yo", habría hablado con Ricardo de sus propios sentimientos. Vemos lo que podría haber pasado si tanto Samuel como Ricardo hubieran usado "mensajes yo", hablando de sus propios sentimientos.

LA BICICLETA: VERSIÓN 2 *El maestro y su asistente realizan el teatro.*

Samuel: Estoy muy enojado porque tomaste mi bicicleta sin permiso; y más todavía, porque la devolviste descompuesta. Esto me enoja porque ahora yo no puedo usarla y además, mi padre me va a regañar. Quiero que arregles la llanta de mi bicicleta.

Ricardo: Lo siento. Quiero que sigamos siendo amigos. Sólo llevé la bicicleta para ir a traer el cuaderno que se me había olvidado. Te busqué para avisarte, pero no te encontré. Pensé que no te molestaría. La próxima vez no lo tomaré sin permiso. Ahora puedo llevarlo a un señor que conozco para que arregle la llanta.

Samuel: Está bien. No te preocupes. Podemos llevarla a arreglar juntos. Pensé que habías llevado la bicicleta sólo para pasear. No sabía que se te había olvidado tu cuaderno. ¿Pudiste entregar tu tarea a tiempo?

Preguntas de Reflexión

- 1) ¿Qué diferencias observaron en las dos formas de tratar el problema?
- 2) ¿Con qué tono de voz hablaron Samuel y Ricardo en el segundo teatro?
- 3) ¿Explican sus sentimientos, o se culpan uno al otro?
- 4) ¿Cómo resolvieron el problema?
- 5) ¿Piensan que Samuel y Ricardo seguirán siendo amigos?
- 6) ¿Piensan que Ricardo pedirá permiso antes de llevar las cosas de Samuel?

APRENDAMOS MÁS

Cita para Estudiar y Memorizar

“...con la mayor devoción, cortesía, dignidad, cuidado y moderación, deben expresar sus puntos de vista. Deben buscar cuidadosamente la verdad en cada asunto, y no insistir en su propia opinión...”⁶ *‘Abdu'l-Bahá*

Aclaración del significado de algunas palabras en la cita: El maestro repite la palabra y da los ejemplos. Luego, pide a los chicos que den un ejemplo o que expliquen cómo entienden la palabra.

⁶ ‘Abdu'l-Bahá. Selección de los Escritos de ‘Abdu'l-Bahá. #45

Devoción: Paola tiene mucha **devoción** a Dios. Siempre dice sus oraciones y recuerda a Dios en todo momento. Aun cuando tiene problemas con alguien, piensa en cómo Dios quiere que se comporte.

Dignidad: Alberto muestra mucha **dignidad**. Aun cuando le insultan, nunca se enoja ni dice una palabra grosera.

Moderación: Berta habla con **moderación**. No habla demasiado, ni exagera las cosas.

Memorización: *Se memoriza de la misma manera como en las lecciones pasadas.*

Con la mayor devoción, cortesía, dignidad, cuidado y moderación, deben expresar sus puntos de vista. Deben buscar cuidadosamente la verdad en cada asunto, y no insistir en su propia opinión.

Preguntas de Reflexión

El maestro, guía una consulta sobre el significado de la cita, haciendo las siguientes preguntas.

- 1) ¿Cómo entienden esta cita? (Se acepten las respuestas)
- 2) ¿De qué manera debe expresarse los puntos de vista? (con devoción, cortesía, dignidad, cuidado, moderación)
- 3) ¿Qué hay que buscar? (la verdad)
- 4) ¿Qué es lo que se debe evitar? (insistir en su propia opinión)

Explicación: Cuando otra persona hace algo que nos molesta, muchas veces reaccionamos culpándole. Decimos en una voz enojada: “Tú hiciste tal cosa” “Tú eres así,” o peor, “Tú **siempre** haces tal cosa,” exagerando la falta. Cuando hablamos así, estamos usando “mensajes tú”. Cuando escucha un “mensaje tú”, la otra persona siente que le estamos juzgando, culpando, y diciendo que es una mala persona. Por eso, en vez de pensar en cambiar, sólo piensa en cómo defenderse. Por eso, se molesta y comienza a tratarnos de la misma manera. Ambos terminamos enojados y no resolvemos el problema.

Sin embargo, hay otra manera de comunicarle lo que hizo que nos molestó. Usando “mensajes yo”, le explicamos nuestros sentimientos y el problema que su acción nos ha creado, aclarando lo que puede hacer para remediar el problema. Así, es más probable que colabore para resolver el problema. Los "mensajes yo" funcionan mejor cuando se habla en un tono de voz firme, cortés y amigable.

Trabajo en Tríos: En tríos, vamos a identificar los mensajes “tú” y los mensajes “yo” en la hoja de trabajo que les voy a repartir. Escriba "yo", si piensas que Toni o Juan dio un "mensaje yo", y "tú" si fue un "mensaje tú". Si la oración no es ni un "mensaje yo" ni un "mensaje tú", déjala en blanco.

El maestro supervisa a los alumnos mientras hacen el trabajo y corrige cualquier error.

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Explicación: En un papel sábana, el maestro presenta la siguiente guía para crear mensajes yo.

PASOS PARA CREAR UN MENSAJE "YO"

ME SIENTO...

(Diga el sentimiento)

CUANDO...

(Diga el comportamiento)

PORQUE...

(Diga las consecuencias)

QUIERO QUE...

(Diga una solución)

Ejemplo: *Me siento* enojado

cuando tomas mis cosas sin pedir permiso,

porque no puedo encontrarlas cuando las necesito.

Si necesitas algo, *quiero* que consultas conmigo primero.

Prácticas en Formular los "Mensajes Yo":

En el plenario vamos a crear un "mensaje yo" para responder a la siguiente situación.

El maestro lee la situación. En la pizarra escribe las palabras introductorias a cada frase, y consulta con los chicos para decidir cómo continuarla.

Cuando la clase se sienta en un círculo para contar historias, Roberto siempre te jala el pelo y se mete en tu lugar.

Me siento _____

cuando _____

porque _____

Quiero que _____

Trabajo en Parejas: Vamos a dividirnos en parejas y a cada pareja voy a dar una situación en que convendría usar un mensaje yo. Deben formular un mensaje yo en su hoja, que responde a la situación. *Si hay más de 8 chicos en la clase, se puede dar la misma situación a más de una pareja. El maestro debe pasar de pareja a pareja mientras formulen los mensajes, haciendo preguntas que ayudan a la formulación de buenos mensajes.*

Presentación: Cada pareja lee el mensaje yo que han preparado.

El maestro felicitar los ejemplos de buenos mensajes yo, y da sugerencias de cómo mejorar los mensajes que no son adecuados.

Explicación: También es importante saber responder cuando alguien nos dirige un mensaje yo. Cuando recibimos un "mensaje yo", primero es bueno repetirlo en nuestras propias palabras para asegurarnos de que lo hemos comprendido bien. Luego, podemos:

1. Pedir disculpas por lo que hemos hecho,
2. Ofrecer nuestra colaboración en resolver el problema.

¿Qué piensan que serían las consecuencias probables de pedir disculpas? ¿De ofrecer su ayuda en resolver el problema?

DEMOSTREMOS LO APRENDIDO

Sociodramas en Parejas: Ahora cada pareja va a dramatizar la situación que la correspondió. Hay que decidir lo que va a decir cada uno de los participantes. Luego, presentan el sociodrama al resto de la clase. Deben tener cuidado de:

- Usar un tono de voz firme pero amable, al decir el “mensaje yo”.
- Repetir el "mensaje yo" en otras palabras, antes de responder a ello.

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: *¿Cómo podemos expresar nuestros sentimientos ...?*)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase— los teatros, la cita, la identificación y formulación de mensajes yo---¿cómo contestarían la pregunta: *¿Cómo podemos expresar nuestros sentimientos negativos de manera que ayude a resolver el conflicto?* (El maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas.)

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: ¿Hasta qué grado los niños han logrado el objetivo de esta clase: *“Practicar formas adecuadas de expresarse en situaciones de conflictos.”* Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

Al hacer esta evaluación, puede tomar en cuenta los comentarios que los niños hicieron durante la clase y especialmente al responder la pregunta en la “conclusión”.

Si considera que no se ha logrado bien el objetivo, debe pensar en lo que puede hacer para reforzarlo antes de seguir a otra lección. Si tiene ideas para mejorar la lección, escríbalas aquí, para que pueda compartirlas en el próximo encuentro de maestros o con el Comité de Diseño Curricular.

LECCION 9
LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:
IDENTIFICANDO NECESIDADES Y SOLUCIONES

Objetivo: *Identificar las necesidades propias y de otros para poder resolver conflictos.*

Preparación para la Clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en la pizarra o un papel sábana donde se la puede ver durante toda la clase. Tener la grabadora y el casete con el cuento “Las Naranjas” y la canción “El Sendero de la Equidad” listos para ser escuchados. Practicar la canción para conocerla bien y poderla enseñar. Tener las palabras de la canción, y la “Guía para la Resolución de Conflictos” escritas en pizarra o papelógrafo. Analizar los simulacros para tener alguna idea de lo que podría ser una solución justa.

Oraciones

Repasar las citas aprendidas en las últimas dos clases

Presentación del tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Qué tienen que ver las necesidades de cada uno con la resolución de un conflicto?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERÉS

Cuento: *Las Naranjas*

Vamos a escuchar un cuento que muestra cómo la identificación de necesidades ayuda en la resolución de conflictos.

El maestro pone el casete con la historia o la relata después de haberla practicado, para que la pueda contar bien.

LA NARANJA

Sara y Beatriz entraron a la cocina al mismo tiempo y se dirigieron a la canasta de fruta, donde había una sola naranja. Sara agarró la naranja primero; Beatriz quiso quitársela; así que comenzaron a pelear.

"¡Dame la naranja! ¡Yo estaba aquí primero!" gritó Beatriz.

"Cuando tú viste que yo venía para la cocina, tu viniste. ¡Yo necesito la naranja!"

Y así seguían peleando. Su madre trató de calmarlas, diciendo: "¿Por qué no parten la naranja por la mitad? Sería una solución justa."

Pero tanto Sara como Beatriz insistía que necesitaba toda la naranja.

Finalmente, entró Claudia, la hermana mayor, y después de observar un rato, preguntó a cada una: "¿Para qué necesitas la naranja?"

Sara contestó: "Para hacerme un jugo para curar la gripe que tengo."

Beatriz respondió: "Necesito la cáscara para hacer la torta que prometí para la cena."

Sara y Beatriz se miraron y luego se rieron. "Ya que sabemos lo que cada una quiere hacer con la naranja, la solución es fácil. Tú puedes usar el jugo y yo la cáscara. La misma naranja puede satisfacer las necesidades de las dos."

REFLEXIONEMOS

- 1) ¿Qué aprendieron de este cuento? (acepte las respuestas)
- 2) ¿Por qué estaban peleando al principio? (porque los dos querían la misma naranja)
- 3) ¿Para qué necesitaba cada una la naranja? (Sara para hacer jugo, y Beatriz, para usar la cáscara en una torta.)
- 4) ¿Cómo resolvieron el conflicto? (Cada uno explicó para que necesitaba la naranja, y descubrieron que ambas podían tener lo que quería, usando la misma naranja.)
- 5) Cuando existe un conflicto, ¿por qué es importante que cada uno explica lo que necesita y no sólo la solución en que ha pensado? (porque pueden descubrir otra solución que satisface las necesidades de ambos)

APRENDAMOS MÁS

Cita para Estudiar y Memorizar

Ahora vamos a aprender una cita que nos indica que para tener unidad, tenemos que actuar con justicia, pensando no sólo en nuestras necesidades, sino también en las necesidades de los demás.

El maestro lee la cita dos veces

“El propósito de la justicia es hacer surgir la unidad entre los hombres.”⁷ Bahá'u'lláh

Aclaración del significado de algunas palabras en la cita: El maestro repite la palabra y da los ejemplos. Luego, pide a los chicos que den un ejemplo o que expliquen cómo entienden la palabra.

Justicia: Si queremos resolver un conflicto, debemos actuar con **justicia** y considerar tanto nuestras necesidades como las necesidades de la otra persona.

Mis papás actúan con **justicia** cuando le dan más dinero para el colegio a mi hermana mayor que lo que me dan a mi, porque ella tiene que gastar en fotocopias y transporte, mientras que yo sólo gasto en mi recreo.

Memorización de la cita: *Se memoriza, de la misma manera como se ha hecho con otras citas.*

El propósito de la justicia es hacer surgir la unidad entre los hombres.

Preguntas de Reflexión

El maestro guía una consulta sobre el significado de la cita, haciendo las siguientes preguntas.

- 1) ¿Qué nos enseña esta cita?
- 2) ¿Cuál es el propósito de la justicia? (lograr la unidad)
- 3) Si queremos tener unidad, ¿qué necesitamos hacer? (actuar con justicia)

⁷ Bahá'u'lláh, Tablas de Bahá'u'lláh, p. 70.

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Canción: El Sendero de la Equidad

Aprenden la canción de la misma manera como lo han hecho en clases anteriores.

EL SENDERO DE LA EQUIDAD

Coro

Hay que hollar el sendero
El sendero recto de la equidad
Hay que ser justos con sí mismo
E igualmente justos con los demás.

La luz del sol cae sobre la creación,
Y brilla sobre el mundo por igual.
La luz del hombre es la justicia
No lo apaguéis con la opresión
La justicia, un don para toda la humanidad.

Coro

DEMOSTREMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

El maestro pone sobre la pared un papelógrafo con las guías para la resolución de conflictos.

GUÍA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. Escuchar atentamente a la otra persona y resumir lo que ha dicho en sus propias palabras.
2. Usar mensajes yo.
3. Identificar las necesidades de sí mismo y del otro.
4. Buscar una solución que es justa para todos.

Simulacros

Necesito a 2 voluntarios para hacer un simulacro. Un simulacro es parecido a un sociodrama, pero hay una diferencia. Las personas no se ponen de acuerdo de antemano en que va a decir cada uno. Más bien, cada uno sólo sabe cómo es la persona que está representando, y tiene que actuar según considera que esa persona actuaría.

Se escoge a los voluntarios.

Ahora, cada uno puede pasar conmigo para leer cómo es la persona que va a representar. No debe contarle a nadie, sino desempeñar la parte de esa persona, tomando muy en cuenta sus necesidades y aplicando todo lo que hemos aprendido sobre la resolución de conflictos.

Los demás chicos deben observar muy cuidadosamente para ver cuáles de las normas contenidas en la guía, las dos personas ponen en práctica o fallan en aplicar en diferentes momentos del teatro. Luego, cuando termina el teatro, deben comentarlo, teniendo cuidado de dar ejemplos muy concretos de lo que ha hecho cada uno. Por ejemplo, se podría decir: “Julián usó un “mensaje yo” cuando dijo:

“Me molestó que la vez pasada me devolviste mi cuaderno en mal estado, porque después tuve que pasarlo en limpio.” No basta decir: “Julián usó buenos mensajes yo.”

SITUACIÓN 1

Eduardo: Nuevamente pasó toda la semana enfermo y necesita que su amigo y vecino Julián le vuelva a prestar su cuaderno para ponerse al día. El mes pasado cuando Julián le prestó su cuaderno, lo devolvió en mal estado.

Julián: Es amigo y vecino de Eduardo, quien a menudo se enferma y le pide su cuaderno para ponerse al día. La última vez que lo prestó, Eduardo devolvió el cuaderno en mal estado. Esto le enojó mucho a Usted, porque tuvo que volver a pasar todo en limpio en un nuevo cuaderno.

Después de que terminen, los demás chicos comentan sobre momentos concretos en que aplicaron los diferentes puntos en la guía, o fallaron en aplicarlo.

Después de analizar bien el primer simulacro, se pide a tres voluntarios que representan la segunda situación, esforzándose por poner en práctica las normas en la guía.

SITUACIÓN 2

Profesora Martínez: Marta es su alumna favorita, porque siempre hace sus tareas bien. Por eso, siempre le felicita y dice a los demás niños que deben ser como ella. Marta acaba de traer un hermoso dibujo sobre el tema del día anterior.

Marta: Siempre dedica muchas horas a las tareas del colegio, saca buenas calificaciones, y le gusta que la profesora la felicite. A cada rato comenta a sus compañeros las felicitaciones que le dio la profesora. Hoy acaba de entregar un hermoso dibujo que la profesora le había dado como tarea.

Sergio: No se esfuerza mucho por hacer sus tareas; pero ayer se dedicó bastante tiempo al dibujo que la maestra había dado de tarea. A usted le molesta mucho que la profesora siempre felicite a Marta y que ella se lo echa en cara a los demás. Quisiera que la profesora también le felicitara a usted.

Igual que hicieron después del primer simulacro, los demás chicos comentan los momentos concretos en que los actores aplicaron o no los diferentes puntos en la guía.

Ronda: Cada uno debe tomar algunos momentos para pensar en un conflicto que tiene y cómo aplicará lo que ha aprendido para resolverlo. Luego, uno por uno compartiremos lo que vamos a hacer.

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: ¿Qué tienen que ver las necesidades de cada uno ...?)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase— el cuento, la cita, la canción, los simulacros --¿cómo contestarían la pregunta: *¿Qué tienen que ver las necesidades de cada*

uno con la resolución de un conflicto? (El maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas.)

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: ¿Hasta qué grado los niños han logrado el objetivo de esta clase: *“Identificar las necesidades propias y de otros para resolver conflictos.”* Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

Al hacer esta evaluación, puede tomar en cuenta los comentarios que los niños hicieron durante la clase y especialmente al responder la pregunta en la “conclusión”. Si considera que no se ha logrado bien el objetivo, debe pensar en lo que puede hacer para reforzarlo antes de seguir a otra lección.

Si tiene ideas para mejorar la lección, escríbalas aquí, para que pueda compartirlas en el próximo encuentro de maestros o con el Comité de Diseño Curricular.

LECCION 10
LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:
LA GUÍA EN LOS ESCRITOS BAHÁ'ÍS

Objetivo: *Utilizar la guía de Bahá'u'lláh para resolver los conflictos.*

Preparación para la Clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en la pizarra o un papel sábana donde se la puede ver durante toda la clase. Tener la grabadora y el casete con la visualización “El Médico Divino” y la cita cantada listas para ser escuchadas. Estudiar bien la explicación para poder hacerla bien. Traer papel bond, lápices y lápices a colores.

Oraciones

Repasar las citas aprendidas en las últimas 3 lecciones.

Practicar la Canción “El Sendero de la Equidad”

Presentación del Tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Qué nos recomienda Bahá'u'lláh para resolver los conflictos?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERÉS

Visualización: El Médico Divino

Vamos a hacer una visualización, en que cerramos los ojos y miramos cosas con nuestra mente. Siéntense en una posición cómoda, sin tocar a nadie, y pongan suavemente sus brazos, su cara y todo su cuerpo. Cierren sus ojos y escuchen con atención.

VISUALIZACIÓN: EL MÉDICO DIVINO

Cierren los ojos; relajen sus brazos, luego sus piernas, ahora todo su cuerpo. Prepárense para ver con su mente todo lo que voy a contar.

Tú y todos tus amigos están preparándose para ir en una gran aventura. Tu amigo, el cóndor, ha ofrecido llevarles a ver el mundo entero. Suben sobre su ancha espalda y les lleva hacia arriba, arriba, siempre más alto. Luego, comienza a volar sobre un país y otro.

Miras por abajo y puedes ver a la gente; pero lo que ves te da tristeza. En un país ves a personas que tienen hambre. En otro, ves que hay una guerra y las personas están matándose unas a otras. En otro, ves a niños a quienes nadie cuida. Ves a personas enfermas. Y por todos lados, las personas pelean por una cosa u otra. Hasta ves a gente rica, pero tampoco está feliz; más bien se siente triste y sola. Y cuando dejas de mirar a las personas y miras la tierra, notas que los ríos están sucios, el aire también, y que hay basura por todas partes. Viendo todo esto, sientes una gran tristeza, y piensas que el mundo está muy enfermo.

El cóndor, sintiendo tu tristeza te lleva más alto donde el aire está más fresco y claro. Cae la noche y de repente ves una gran luz, blanca y bella, saliendo de una ciudad, y purificando todo lo que toca. Pides al cóndor que baje para que puedas ver qué ciudad es, y descubres que es Teherán, la ciudad donde nació Bahá'u'lláh. Recuerdas lo que te han contado de Bahá'u'lláh,

que es el Médico Divino que Dios ha enviado, y que Sus Escritos y enseñanzas son un remedio divino para curar los males de la humanidad. Y viendo esta gran luz, te da esperanza. A pesar de la gravedad de la enfermedad que está sufriendo el mundo, no todo está perdido. Hay esperanza para el futuro.

Mientras la miras, la luz brilla con una fuerza siempre mayor, y ves rayos de luz esparciéndose por todo el mundo. Miras más de cerca y ves que donde caen estos rayos de luz, se prenden pequeñas lucecitas en muchas partes del mundo. En algunas partes, las luces todavía son débiles y lejos unas de otras. Pero en otras partes, hay tantas, que apenas puedes contarlas.

Tu corazón se llena de una gran alegría y sientes la confianza de que el mundo sí se va a curar. Bajas más todavía, porque quieres ver las luces más de cerca, y descubres que cada lucecita irradia de un grupo de personas que están reunidas—algunas en círculos de estudio, otras en reuniones devocionales y otras en clases para niños y jóvenes. Todas estas personas están estudiando las enseñanzas de Bahá'u'lláh y luego aplicándolas para resolver los conflictos en sus familias, sus comunidades, sus países y sus continentes. Notas que cuánto mejor aplican las enseñanzas de Bahá'u'lláh en sus vidas, más fuerte brilla la luz que sale de la reunión. Ahora, con el corazón contento y lleno de paz, pides al cóndor que te lleve a tu hogar. Suavemente aterriza. Abres los ojos y te encuentras nuevamente en el lugar de tus clases.

REFLEXIONEMOS

Si los chicos no recuerdan la respuesta a alguna de las preguntas, se sugiere que el maestro vuelva a leer esa parte de la visualización.

- 1) Al inicio del viaje, ¿qué problemas veían en el mundo? (guerras, hambre, enfermedad, tristeza)
- 2) ¿De dónde venía la luz curativa? (Teherán) ¿Por qué salía de allí? (porque allí nació Bahá'u'lláh)
- 3) ¿Qué trajo Bahá'u'lláh para curar los males de la humanidad? (Sus Escritos y enseñanzas)
- 4) ¿Qué representaban las luces pequeñas que se veían en todas partes del mundo? (círculos de estudio, reuniones devocionales, clases de niños y jóvenes)
- 5) ¿Qué hacían las personas en los círculos de estudio, reuniones devocionales y clases de niños y jóvenes? (Estudiaban y practicaban las enseñanzas de Bahá'u'lláh)
- 6) ¿Dónde brillaban con más fuerza las luces? (En los lugares donde mejor se aplicaban las enseñanzas de Bahá'u'lláh en la vida)

APRENDAMOS MÁS

Una de las enseñanzas de Bahá'u'lláh que ayuda a evitar los conflictos es “no murmurar”.

¿Recuerdan? ¿Qué pasa cuando hablamos mal de otros? (acepte las respuestas)

Bahá'u'lláh nos llama a la reflexión, diciendo: “*¿Cómo te has podido olvidar de tus propias faltas y te has ocupado de las faltas de los demás?*”⁸

¿Qué pasa cuando nos ocupamos de las faltas de los demás? (nos olvidamos de nuestras propias faltas; la otra persona se enoja con nosotros)

⁸ Bahá'u'lláh, Palabras Ocultas árabe #26.

Otra enseñanza que ayuda a resolver conflictos es el perdonar y olvidar las ofensas. Shoghi Effendi, el Guardián de la Fe Bahá'ís nos recomienda: ***“Por amor al Maestro debieran estar dispuestos siempre a no hacer caso de los errores ajenos, a pedir perdón por palabras hirientes que hayan pronunciado, a perdonar y olvidar.”***⁹

¿Qué debemos hacer si alguien nos insulta, nos pega, o hace algo para herirnos? (pasar por alto los errores, perdonar y olvidar)

Y si nosotros hemos actuado así, ¿qué debemos hacer? (pedir perdón)

Por otra parte, las enseñanzas de Bahá'u'lláh van más allá de la mera resolución de conflictos y nos indican cómo podemos sentirnos amigos de todos. 'Abdu'l-Bahá recomienda: ***“Uno debe ver en cada ser humano solo aquello que sea digno de alabanza. Cuando se hace esto, se puede ser amigo de toda la raza humana.”***¹⁰

¿Qué debemos ver en cada persona? (sólo aquello que es digno de alabanza)

Algo que es digno de alabanza es algo bueno. ¿Pueden dar ejemplos de algunas cosas que son dignas de alabanza en sus amigos y familiares? (pida ejemplos de varios chicos)

¿Cuál es el resultado de sólo ver lo que es digno de alabanza en los demás? (podemos ser amigos con todos)

Para sólo ver el bien en cada persona, Bahá'u'lláh nos aconseja mirar hacia Dios. El aconseja: ***“El ojo imperfecto ve las imperfecciones. El ojo que oculta las faltas, mira hacia el Creador de las almas.”***¹¹

Si nos fijamos en las imperfecciones de otros, ¿qué significa eso acerca de nosotros mismos? (que somos imperfectos)

Si miramos hacia Dios, ¿qué haremos? (ocultar las faltas de los demás)

Cantar la cita

El ojo imperfecto, ve las imperfecciones. (2 veces)

El ojo que oculta las faltas, mira hacia el Creador de las almas. (2 veces)

(Se repite todo 3 veces)

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Elaborar Historietas: Vamos a elaborar una historia con 6 dibujos sobre algo que hemos estudiado en la clase. Por ejemplo, pueden representar la visualización o pueden mostrar cómo resolverían un conflicto, tomando en cuenta las enseñanzas de Bahá'u'lláh que hemos estudiado. Les voy a dar una hoja de papel a cada uno. Deben dividirlo en 6 partes. En cada parte deben hacer un dibujo. Cada dibujo debe relacionarse con lo que viene antes y lo que viene después para formar la historieta.

⁹ Shoghi Effendi, El Modelo de Vida Baha'i, p. 53

¹⁰ 'Abdu'l-Bahá. Selecciones de los Escritos de 'Abdu'l-Bahá #144.

¹¹ Bahá'u'lláh. citado en La Fuente de Todo Bien, p. 135.

DEMOSTREMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

Ronda: Cada uno muestra sus dibujos y cuenta la historia que representan.

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: ¿Qué nos recomienda Bahá'u'lláh para...?)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase— la visualización, las citas que estudiamos, las historietas que elaboramos--¿cómo contestarían la pregunta: ***Qué nos recomienda Bahá'u'lláh para resolver los conflictos?*** (El maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas.)

Tarea: Mostrar la historieta que ha elaborado a un amigo o familiar, y explicarla.

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: ¿Hasta qué grado los niños han logrado el objetivo de esta clase: ***“Utilizar la guía de Bahá'u'lláh para resolver los conflictos.”***
Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

Al hacer esta evaluación, puede tomar en cuenta los comentarios que los niños hicieron durante la clase y especialmente al responder la pregunta en la “conclusión”. Si considera que no se ha logrado bien el objetivo, debe pensar en lo que puede hacer para reforzarlo antes de seguir a otra lección.

Si tiene ideas para mejorar la lección, escríbalas aquí, para que pueda compartirlas en el próximo encuentro de maestros o con el Comité de Diseño Curricular.

LECCION 11 DIVERTIRSE SANAMENTE

Objetivo: *Estar conscientes de maneras de divertirse en un ambiente sano con actividades que no degraden al ser humano.*

Preparación para la Clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en la pizarra o un papel sábana donde se la puede ver durante toda la clase. Tener la grabadora y el casete con la cita cantada lista para ser escuchada. Hacer una Tabla T en un papelógrafo para comparar diversiones sanas con diversiones dañinas.

Oraciones

Repasar las citas aprendidas en las últimas 3 lecciones.

Practicar la Canción “El Sendero de la Equidad”

Presentación del tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Qué diversiones y ambientes son saludables y por qué?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERÉS

El maestro lee el siguiente sociodrama a los chicos, pidiéndoles dramatizarlo.

Sociodrama: Un grupo de amigos van a una fiesta y están bailando. Una chica le dice a la otra: “No mucho me gusta esta música, porque habla de cosas que me avergüenzan.” Un joven insulta a otro, porque no le gustó cómo bailaba con su novia y luego comienzan a pelear. A otro joven le dan a tomar una bebida alcohólica. Como consecuencia, se marea y vomita.

REFLEXIONEMOS

- 1) ¿Para que creen que fueron los jóvenes al baile? (para divertirse)
- 2) ¿Qué cosas desagradables o vergonzosas sucedieron durante el baile? (insultos, una pelea, el enfermarse por tomar alcohol, las palabras de las canciones)
- 3) ¿Será ésta una manera sana para divertirse? (no) ¿Por qué? (porque estaban emborrachándose, insultándose, peleando)
- 4) ¿Recuerdan la visualización de la clase anterior? ¿Qué estaban haciendo las personas en los lugares donde salía la luz? (participando en círculos de estudio, reuniones devocionales, clases de niños)
- 5) ¿Piensan que se disfrutaban de estas actividades, que estaban felices? (sí) ¿Por qué? (estaban unidos, estaban recordando a Dios, estaban aprendiendo las enseñanzas de Bahá'u'lláh)
- 6) ¿Estaban divirtiéndose sanamente al participar en estas actividades? (sí) ¿Por qué? (porque estaban felices durante toda la actividad, no pasó nada feo)

APRENDAMOS MÁS

Explicación: Cuando estamos en la compañía de personas a quienes queremos, quienes tienen una conducta recta y aman a Dios, igual que nosotros, nos sentimos felices.

Cuando estamos en un lugar limpio y hermoso, nos sentimos felices.

Cuando nos comportamos como seres nobles, nos sentimos felices.

Cuando estudiamos los Escritos de Bahá'u'lláh y hablamos de temas espirituales, nos sentimos felices.

Cuando representamos ideas nobles mediante el arte—por medio de canciones, música, teatro, o baile—nos sentimos felices.

Somos seres nobles. Por eso, cuando hacemos cosas que nos acercan a Dios, nos sentimos felices y alegres. En cambio, cuando hacemos cosas que nos alejan de Dios, nos sentimos tristes y avergonzados.

Cita para Estudiar y Memorizar

El maestro lee la cita dos veces.

“¡Oh Hijo del Espíritu! Te he creado noble. Sin embargo, tú te has degradado. Elévate, pues, a la altura de aquello para lo cual fuiste creado.”¹² *Bahá'u'lláh*

Aclaración del significado de algunas palabras en la cita: *El maestro repite la palabra y da los ejemplos. Luego, pide a los chicos que den un ejemplo o que expliquen cómo entienden la palabra.*

Noble: Anastacia se reunió con sus amigas para inventar música para una cita que habían aprendido. Luego, fueron a visitar a una señora enferma y le cantaron la cita. Anastacia y sus amigas hicieron un acto **noble**.

Degradado: Los jóvenes que fueron a la fiesta y tomaron bebidas alcohólicas, se **degradaron**.

Elevarse: Cuando los jóvenes se dieron cuenta que el tomar alcohol es contra las leyes de Dios decidieron nunca volverlo a hacer y pidieron perdón a Dios. Decidieron dedicar el próximo fin de semana a hacer una actividad de servicio, para volver a **elevarse** espiritualmente.

Memorización: *Se memoriza, de la misma manera como se ha hecho con las demás citas.*

¡Oh Hijo del Espíritu! Te he creado noble.

Sin embargo, tú te has degradado.

Elévate, pues, a la altura de aquello para lo cual fuiste creado.

Cantar la cita memorizada

Escuchen la cita cantada en el casete y apréndanla, cantando una parte a la vez. Luego, cántenla juntos varias veces.

¹² Bahá'u'lláh, Las Palabras Ocultas árabe #22.

Reflexión sobre el significado de la cita

El maestro guía una consulta,, haciendo las siguientes preguntas.

- 1) Nombren algunas actividades que nos ayudan a ser nobles (orar, memorizar citas, asistir en reuniones donde hablan de las enseñanzas de Dios, ayudar a otros, participar en actividades artísticas que demuestran una enseñanza de Bahá'u'lláh, hacer servicio)
- 2) ¿Qué cosas nos degradan? (todo lo que nos aleja de Dios; tomar alcohol; insultar, pelear; usar malas palabras; robar, mentir)
- 3) Si hemos hecho algo que nos degrada, ¿cómo podemos volver a elevarnos? (orar, pedir perdón a Dios, no volver el cometer el mismo error, participar en actividades que nos ayudan a ser nobles)

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Ronda: Vamos a pensar en todas las cosas que pueden hacer para divertirse sanamente, tomando en cuenta lo que hemos aprendido durante la clase. Cada uno va a dar una idea.

DEMOSTREMOS LO APRENDIDO

El maestro pone la Tabla T que ya tiene elaborada de la siguiente manera.

Formas de Divertirse Sanamente	Diversiones que Dañan el Cuerpo o el Alma

Cada uno va a nombrar una forma de divertirse, y luego dirá si es sano o si daña el cuerpo o el alma. Luego, puede pasar a escribir la actividad en el papelógrafo en el lado que corresponde, o si prefiere, puede decirme a mí en que lado escribirla.

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: ¿Qué diversiones y ambientes son ...?)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase— el teatro, la explicación, la cita y la comparación que hicimos mediante la Tabla T--¿cómo contestarían la pregunta: **¿Qué diversiones y ambientes son saludables y por qué?** (El maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas.)

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: ¿Hasta qué grado los chicos han logrado el objetivo de esta clase: **“Estar conscientes de maneras de divertirse en un ambiente sano con actividades que no degraden al ser humano.”** Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

LECCION 12 CÓMO ESCOGER A LOS AMIGOS

Objetivo: *Distinguir entre amigos que tengan una buena o mala influencia.*

Preparación para la Clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en la pizarra o un papel sábana donde se la puede ver durante toda la clase. Tener la grabadora y el casete con el cuento “Los Enredos de Lanudo” y la canción “Ven, Seamos Amigos” listos para ser escuchados.

Oraciones

Repaso de la cita cantada “Te he creado noble”

Presentación del tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Cuáles son las consecuencias de escoger a buenos o malos amigos?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERÉS

Cuento: Los Enredos de Lanudo

Vamos a escuchar un cuento de una ovejita llamada Lanudo y los problemas en que se metió al no escoger bien a sus amigos.

El maestro pone en el casete con el cuento o lo relata después de haberlo practicado, para que lo pueda contar bien.

LOS ENREDOS DE LANUDO

Temprano en la mañana Lanudo ya estaba despierto, levantando a las demás ovejas de su rebaño. Le gustaba jugar, y siempre estaba rodeado de un grupo de amigos. Brincaba por todas partes bramando: “Levántense, levántense. Es hora de jugar.”

Apenas llegaba la niña que les cuidaba para abrir el portón del corral, Lanudo y su grupo de amigos salían corriendo. “Vamos, síganme,” bramó Orejón.

Orejón era el líder del grupo de los amigos con que andaba Lanudo. Era mayor que los demás y tenía orejas muy grandes. A Orejón le gustaba ir a lugares peligrosos, y a veces llevaba a su grupo a pastear cerca del barranco. Le gustaba ir allí, porque le hacía sentirse valiente. Todos sus amigos decían: “Oh, ¡qué valiente eres!” cuando se acercaba mucho a la orilla.

Esta mañana Orejón llevó a Lanudo y a sus amigos a un lugar nuevo, donde los hombres habían estado colocando una alambrada. En el pasto había un gran rollo de alambre de púa, todo enredado. A Orejón se le ocurrió desafiar a sus compañeros a meterse dentro del alambre para comer unas ricas flores que había por allí. Al principio, nadie quería hacerlo, porque tenían miedo que se iban a lastimar. Pero Orejón les dijo: “No sean cobardes. Miren, yo lo voy a

hacer.” Y se fue y sacó una hermosa flor que comió con gusto. Al ver cómo Orejón masticaba la rica flor, las demás ovejas se animaron a meterse dentro del alambre a buscar flores.

Lanudo no se quería meter. Pero le dio vergüenza ser el único que no se atrevía a hacerlo. Así que también se metió. Al entrar en medio del alambre, se enredó un poco. Luego, tratando de zafarse, se tropezó con uno de sus amigos, y cayeron los dos. Su amigo quedó un poco enredado, pero no se lastimó. Pero Lanudo se hizo algunas heridas en sus patas, y otra en su cara. Se asustó mucho, porque al caer, un alambre le llegó muy cerca del ojo. “¡Pude haber quedado ciego!” jadeó Lanudo. Sus amigos trataron sin éxito de sacarle. Al fin tuvieron que buscar al resto del rebaño para sacarle. Pero no fue hasta el anochecer, cuando Lanudo ya tenía muchísima hambre, que la niña encargada de pastorear a las ovejas, le encontró y le sacó.

Esa noche su mamá y su papá le hablaron fuertemente a Lanudo. “¿Por qué entraste a comer donde había alambre de púas?” le reclamaron. “Es que todos mis amigos lo hicieron,” respondió Lanudo. “Y yo no quería quedarme atrás.”

Muy tristes, sus padres se acostaron a dormir, decepcionados de que su hijo no fuera lo suficiente valiente para decirle “no” a sus amigos.

Esa noche Lanudo pensó y pensó. “No está bien que por seguir a Orejón yo me quede lastimado. Él siempre está metiéndonos en líos. Mejor voy a buscar a otro grupo de amigos, que hagan cosas divertidas, pero que no son peligrosas ni tontas.”

A la mañana siguiente Lanudo no salió del corral con Orejón. Se quedó mirando a los grupos de ovejas jóvenes, para ver cuáles se comportaban mejor y se divertían sanamente. Por fin, escogió a un grupo, se acercó a ellos y preguntó: “¿Puedo jugar con ustedes?” “Con mucho, gusto,” respondieron. “Siempre nos gusta tener nuevos amigos.”

Lanudo comenzó a jugar muy feliz con sus nuevos amigos. Le gustó mucho ese grupo porque siempre escuchaban las opiniones de todos, antes de decidir qué iban a hacer. Aun así, Lanudo en su corazón ya había tomado la decisión, de que si sus nuevos amigos decidían hacer algo peligroso, él no iba a seguirles ciegamente. Iba a ser valiente y hacer lo que él pensaba que era lo correcto, aunque los demás se burlaran de él.

REFLEXIONEMOS

- 1) ¿Qué sucedió en el cuento? (acepte las respuestas)
- 2) ¿Por qué se metió Lanudo al alambre de púas, a pesar de saber que era peligroso? (no quería quedar atrás, no quería que se burlaran de él)
- 3) ¿Por qué estaban los padres de Lanudo decepcionados de él? (porque no había tenido el valor de resistir la presión de sus amigos y hacer lo que sabía que era correcto)
- 4) ¿Qué decidió hacer Lanudo? (buscar a nuevos amigos que sabían divertirse sanamente)
- 5) ¿Cómo escogió Lanudo a su nuevo grupo de amigos? (Los observó para ver cómo se comportaban)

- 6) ¿Qué le gustó Lanudo de sus nuevos amigos? (Tomaban en cuenta las ideas de todos al decidir qué hacer)
- 7) ¿Qué decidió hacer Lanudo si sus nuevos amigos decidieran hacer algo peligroso? (ser valiente y hacer lo que pensaba que era correcto, sin importar si burlaran de él)
- 8) ¿Qué nos enseña este cuento? (escoger amigos que se comportan bien y se diviertan sanamente; hacer lo que uno considera correcto, aun si otros burlan de nosotros)

APRENDAMOS MÁS

Cita para estudiar y memorizar

El maestro lee la cita dos veces.

“¡OH MI HIJO!

La asociación con los impíos aumenta la tristeza, en tanto que la compañía de los justos limpia de herrumbre el corazón.”¹³ *Bahá'u'lláh*

Aclaración del significado de algunas palabras: *El maestro repite la palabra y da los ejemplos. Luego, pide a los chicos que den un ejemplo o que expliquen cómo entienden la palabra.*

Impíos: No me quiero juntar con personas **impías**, que tienen el corazón sucio por decir tantas mentiras y por desobedecer las enseñanzas de Dios.

Justos: Estar con los **justos** me hace feliz, porque siempre recuerdan a Dios, obedecen Sus leyes y enseñanzas, y se diviertan sanamente.

Herrumbre: Si se deja un pedazo de hierro en la lluvia, se ensucia de **herrumbre** rojizo.

A veces me siento triste; pero si voy a una reunión devocional y comparto con los justos, siento que mi corazón se limpia del **herrumbre** de la tristeza y del desanimo, y vuelvo a sentirme contento.

Memorización de la cita

Se memoriza de la misma manera que en las clases pasadas. Luego, cada alumno recita la cita.

OH MI HIJO!

La asociación con los impíos aumenta la tristeza,
en tanto que la compañía de los justos
limpia de herrumbre el corazón.

Reflexión sobre el significado de la cita

El maestro guía una consulta sobre el significado de la cita, haciendo las siguientes preguntas.

- 1) ¿Qué nos enseña esta cita?
- 2) ¿Cuál es el resultado de estar con los impíos? (aumenta la tristeza)

¹³ Bahá'u'lláh, Palabras Ocultas persa #56.

- 3) ¿Cuál es el resultado de estar en la compañía de los justos? (limpia el corazón)
- 4) Si a menudo estamos tristes, ¿con quiénes probablemente estamos pasando nuestro tiempo? (con los impíos)
- 5) Si queremos estar felices, ¿con quiénes debemos andar? (con los justos, con amigos que aman a Dios y tienen buenas cualidades)

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Canción: “Ven, Seamos Amigos”

Vamos a aprender una canción que nos habla sobre las buenas amistades, y cómo, trabajando juntos, podemos crear un mundo mejor.

Escuchen la canción en el casete; luego, practíquena varias veces.

VEN, SEAMOS AMIGOS

Coro

Ven seamos amigos, vamos a luchar
Por un mundo diferente, por un mundo mejor.
Ven seamos amigos, comencemos ya.

Olvidemos el egoísmo, el odio y la maldad.
Que sólo amor quede, en nuestro corazón.
Ven seamos amigos, caminemos juntos ya
Hacia un mundo diferente,
Con amor y fe creciente
Con belleza siempre, siempre
No lo dudes, vamos ya.

Coro

Olvidemos los prejuicios, vamos no lo pienses más
Unidos lograremos un mundo ideal,
Ven seamos amigos, caminemos juntos ya
Hacia un mundo diferente,
Con amor y fe creciente
Con belleza siempre, siempre
No lo dudes, vamos ya.

Coro

DEMOSTREMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

Teatros en Grupos de 5 o 6 personas: Cada grupo va a inventar un teatro en que un chico conoce a un grupo de compañeros que están haciendo algo mal, y otro grupo de compañeros que están haciendo algo bien. Decide buscar amistad con los compañeros que hacen las cosas buenas.

Presentación de los Teatros

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: ¿Qué diversiones y ambientes nos ...?)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase— el cuento, la cita, la canción y los teatros--¿cómo contestarían la pregunta: *¿Cuáles son las consecuencias de escoger a buenos o malos amigos?* (El maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas.)

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: ¿Hasta qué grado los niños han logrado el objetivo de esta clase: *“Distinguir entre amigos que tengan una buena o mala influencia.”* Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

Si considera que no se ha logrado bien el objetivo, haga una actividad para reforzarlo.

Si tiene ideas para mejorar la lección, escríbalas aquí, para que pueda compartirlas en el próximo encuentro de maestros o con el Comité de Diseño Curricular.

LECCION 13 LA RELACIÓN ENTRE AMIGOS Y AMIGAS

Objetivo: *Practicar comportamientos que facilitan la castidad.*

Preparación para la Clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en la pizarra o un papel sábana donde se la puede ver durante toda la clase. Estudiar bien la explicación para poder hacerla bien. Tener la cita escrita en pizarra o papelógrafo.

Oraciones

Repaso de la cita “Oh Mi Hijo! La asociación con los impíos...”

Repaso de la canción “Ven, Seamos Amigos”

Presentación del tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Qué tipos de conducta entre amigos y amigas debemos tener?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERÉS Y REFLEXIONEMOS

Plenaria:

- 1) ¿Han visto alguna vez en alguna telenovela como a veces se enamoran de uno y luego se enamoran de otro? (acepte las respuestas; pueden contar un poco de lo que sucede)
- 2) ¿Han visto que alguna vez primero se besan con un chico o chica, y luego con otro? (acepte que cuenten las situaciones)
- 3) ¿Cómo se sienten en la telenovela cuando se dan cuenta que su cortejo o corteja también se besa con otro? (celoso, se enojen, pelean)
- 4) ¿Piensas que así pueden tener un matrimonio feliz, o estarán peleándose todo el tiempo? (peleando) ¿Por qué? (porque piensan que pueden estar engañándole con otro)
- 5) ¿Les gusta ver a su mamá y papá pelear? (no) ¿Cómo se sienten ustedes? (acepte las respuestas)

APRENDAMOS MÁS

Explicación:

Para tener un matrimonio feliz, donde no existen los celos o las sospechas es muy importante que tanto el esposo como la esposa, tanto el papá como la mamá, no hayan tenido muchos cortejas o cortejos antes de casarse.

Para todo en la vida hay un tiempo y un lugar. El tiempo y el lugar para besarse, andar abrazados, tocarse y tener relaciones sexuales es dentro del matrimonio, no antes.

Algunas personas hacen estas cosas antes de casarse, y eso les trae muchos problemas. Muchas veces los cortejos o novios están juntos por poco tiempo, y cuando terminan se sienten muy muy tristes, y casi siempre se pelean. En cambio, una vez que dos personas se casan y están unidos en matrimonio, debe ser para siempre: ser compañeros en esta vida y en la próxima.

Algunos jóvenes que están estudiando en el colegio o en la universidad tienen grandes problemas en sus estudios por estar preocupados por su cortejo o su corteja. Pasan más tiempo pensando en su cortejo que en sus estudios.

Por otra parte, una persona que tiene relaciones sexuales fuera del matrimonio puede contagiarse de graves enfermedades, que son muy asquerosas; algunas que pueden causar la muerte.

Una de las cosas más tristes es cuando una señorita quede embarazada y no puede cuidar bien a su hijo. A veces tiene que dejar el colegio. Y en general sufre mucho por los comentarios feos que otras personas le hacen. En cambio, cuando un hijo nace dentro del matrimonio, están la mamá y el papá para protegerle, para cuidarle y educarle.

Ronda: Cada uno va a explicar una razón por la que sólo debe haber relaciones sexuales entre el esposo y la esposa dentro del matrimonio.

Alentar a los chicos a dar diferentes razones, no todos la misma.

Cita para Estudiar y Memorizar

“... la castidad debería ser estrictamente practicada por ambos sexos, ... porque... es el único modo de mantener una feliz y exitosa vida marital. Por lo tanto, las relaciones sexuales fuera del matrimonio...no están permitidas.”¹⁴

Castidad: Joel quiere tener un matrimonio feliz. Por eso, la *castidad* es muy importante para él. Ha decidido no tener corteja, ni andar besándose con las chicas, ni tampoco hacer juego de manos. Va a mantenerse *casto* hasta el matrimonio.

Ambos sexos: En esta clase, hay alumnos de *ambos sexos*. Hay chicos y chicas. Es importante que *ambos sexos* practiquen la castidad.

Marital: La vida *marital* es muy hermosa cuando los esposos se quieren, ambos aman a Dios, son fieles uno al otro y educan con amor a sus hijos.

Memorización de la cita

Se memoriza de la misma manera que en las clases pasadas. Luego, cada alumno recita la cita.

La castidad debería ser estrictamente practicada por ambos sexos, porque... es el único modo de mantener una feliz y exitosa vida marital. Por lo tanto, las relaciones sexuales fuera del matrimonio... no están permitidas.

¹⁴ Shoghi Effendi, citado en Luces de Guía #1157.

Reflexión sobre el significado de la cita

El maestro guía una consulta sobre el significado de la cita, haciendo las siguientes preguntas.

- 1) ¿Qué nos enseña esta cita?
- 2) ¿Cómo se practica la castidad? (evitar las relaciones sexuales fuera de matrimonio, no besarse ni tocarse, haciendo juego de manos)
- 3) ¿Quiénes debería practicar la castidad? (ambos sexos, chicos y chicas, jóvenes y señoritas, hombres y mujeres)
- 4) ¿Por qué es importante practicar la castidad? (es necesario para tener un matrimonio feliz)
- 5) ¿Con quién es permitido tener relaciones sexuales? (sólo con el esposo o esposa dentro del matrimonio)

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Juego de Mímica:

Hay muchas cosas que chicos y chicas, jóvenes y señoritas, pueden hacer juntos, y todavía practicar la castidad. Vamos a pararnos en un círculo. Luego, cada uno por turno puede pensar en una actividad positiva que pueden hacer juntos ambos sexos, respetándose unos a otras; por ejemplo, pasear, cantar, jugar básquet, estudiar. La persona que dice la actividad debe inventar una mímica, demostrando esta actividad por medio de gestos. Todos los demás deben repetir los mismos gestos. Luego, el próximo chico en el círculo dice una actividad e inventa gestos para demostrarlo.

DEMOSTREMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

Ronda: Cada uno va a explicar por qué es importante para practicar la castidad, y lo que van a hacer para ser castos en sus vidas.

Plenaria: ¿Cómo podemos ayudarnos unos a otros a ser castos? (ser amigos con otras personas que están tratando de practicar la castidad; participar en actividades sanas; recordarnos unos a otros.)

Conclusión: ¿Qué hemos aprendido en esta clase?

¿Recuerden qué pregunta hicimos al comienzo de la clase? (si no la recuerdan, el maestro les da algunas pistas, diciendo, por ejemplo: ¿Qué tipos de conducta entre amigos y amigas...?)

Ahora, tomando en cuenta todo lo que hemos hecho en esta clase— la reflexión sobre las telenovelas, la explicación, la cita, el juego de mímica--¿cómo contestarían la pregunta: - ***¿Qué tipos de conducta entre amigos y amigas debemos tener?*** (El maestro alienta a todos los chicos para que den sus ideas.)

Evaluación del Logro del Objetivo: El maestro debe preguntarse: ¿Hasta qué grado los niños han logrado el objetivo de esta clase: ***“Practicar comportamientos que facilitan la castidad.”*** Calificarlo como: Bien [] Regular [] No logrado []

LECCION 14
SERVICIO
Compartir lo que Sabemos con Otros es Servicio

Objetivo: *Compartir los conocimientos adquiridos con sus compañeros para ayudarles en su vida.*

Preparación para la Clase: Escribir la pregunta central escrita con letra clara y grande en la pizarra o un papel sábana donde se la puede ver durante toda la clase. Preparar la “Búsqueda del Tesoro”, escondiendo 3 dulces en lugares distintos del aula, y varios dulces en otro lugar. Los dulces deben estar escondidos lo suficiente bien, para que no se los pueda encontrar fácilmente. Preparar 4 pistas para la “Búsqueda...” . Puede usar las pistas a continuación, variando el lugar, o puede inventar sus propias pistas.

1. Brincar 4 veces y dar una vuelta....luego busca en el libro de la maestra.
2. Hacer que sus ojos den vueltas y vueltas....luego busca en el florero.
3. Actuar como un pájaro que vuela muy lejos....luego busca en la orilla de la ventana.
4. Decir una cita por memoria...luego busca detrás de la puerta.

Oraciones

Repaso de varias citas, citas cantadas y canciones

Presentación del Tema: En esta clase vamos a buscar la respuesta a la pregunta: *¿Cómo podemos ayudar a nuestros amigos a beneficiarse de lo que nosotros hemos aprendido?* Mientras realicemos las actividades, busquemos la respuesta a esta pregunta.

DESPERTEMOS EL INTERÉS

Búsqueda del Tesoro:

Un chico sale. A otros 4 chicos se da una pista cada uno. El maestro explica:

Para tener éxito, muchas veces necesitamos la ayuda de los demás. He escondido algunos dulces en diferentes partes, y su compañero tiene que encontrarlos para compartir con ustedes. Cuando entra, yo le diré que hay dulces escondidos y que él tiene que adivinar dónde están. Después de que adivina una o dos veces, el chico con la primera pista debe preguntar: *¿Quieres una ayuda?* Luego, lee la primera parte de la pista. Después de que su compañero hace lo que diga, le dice dónde buscar. Una vez que ha traído el primer dulce, el compañero que tiene la segunda pista le pregunta si necesita ayuda, lee la primera parte de la pista, espera que cumpla lo que dice, y luego, lee la segunda parte; y así sucesivamente. *¿Listos?*

Cuando entre el chico que ha salido, el maestro dice: He escondido varios dulces. Tú tienes que encontrarlos y traerlos aquí para compartir con tus compañeros. *¿Dónde piensas que están escondidos los dulces?*

Después de que el chico adivina uno o dos lugares, el maestro dice: Tal vez sus compañeros saben algo que te puede ayudar. Luego, señala al chico que tiene la primera pista para que hable.

REFLEXIONEMOS

- 1) ¿Cómo se sintieron al poder ayudar a su compañero? (felices, útiles)
- 2) ¿Las pistas que te dieron tus compañeros te ayudaron a encontrar los dulces? (sí)
- 3) ¿Será que compartir con otros algo que sabemos es una forma de servirles? (sí) ¿Por qué? (porque estamos ayudándoles)

APRENDAMOS MÁS

Cita para Estudiar y Memorizar

Vamos a estudiar una cita de Bahá'u'lláh en que él nos recomienda compartir con otros las cosas buenas o útiles que hemos aprendido.

El maestro lee la cita dos veces.

“Si sois conscientes de cierta verdad, si poseéis una joya, de la que otros están privados, compartidla con ellos en un lenguaje de sumo afecto y buena voluntad.”¹⁵ Bahá'u'lláh

Aclaración del significado de algunas palabras: El maestro repite la palabra y da los ejemplos. Luego, pide a los chicos que den un ejemplo o que expliquen cómo entienden la palabra.

Conscientes: Estoy *consciente* que para resolver un conflicto hay que fijarse en las necesidades de la otra personas, y de mis propias necesidades. También estoy *consciente* que debe escoger buenos amigos y amigas y practicar la castidad. Estas son verdades que sé muy bien.

Poseéis: Ustedes poseen corazones nobles. Otra manera de decir esto es: Vosotros *poseéis* corazones nobles. Son dos maneras de decir lo mismo.

Memorización de la cita

Se memoriza de la misma manera que en las clases pasadas.

Si sois conscientes de cierta verdad,
si poseéis una joya de la que otros están privados,
compartidla con ellos en un lenguaje
de sumo afecto y buena voluntad

Reflexión sobre el significado de la cita

El maestro, guía una consulta sobre el significado de la cita, haciendo las siguientes preguntas.

- 1) ¿Qué nos enseña esta cita?

¹⁵ Bahá'u'lláh, Pasajes de los Escritos de Bahá'u'lláh CXXXII

2) ¿Cuánto cuesta una joya? (mucho dinero) ¿Es valiosa una joya? (Sí)

En esta cita Bahá'u'lláh compara el conocimiento de una verdad con una joya.

3) ¿Por qué algunos conocimientos tienen mucho valor? (nos ayuda a vivir mejor, nos ayudan a hacer cosas que antes no sabíamos hacer)

4) Pongamos un ejemplo: si alguien nos enseña a usar una computadora, o una máquina de coser, ¿qué valor tiene este conocimiento?

5) Si sabemos algo importante, o de valor, que otros no saben, ¿qué debemos hacer? (compartirlo con ellos)

6) ¿Cómo sentirían los demás si al compartir lo que sabemos, lo hacemos con orgullo, dando a entender que nosotros somos superiores? (mal; no harán caso de lo que decimos)

7) ¿Con qué actitud debemos compartir con otros lo que hemos aprendido? (con afecto y buena voluntad, con humildad)

RELACIONEMOS LO APRENDIDO CON LA VIDA

Plenaria: ¿Qué hemos estudiado en estas lecciones que son como joyas valiosas? (acepte las ideas)

En estas clases hemos estudiado durante varias clases los temas de: 1) “Los Derechos y Responsabilidades de los Niños”, 2) “La Resolución de Conflictos” y 3) “Cómo Deben Ser las Buenas Amistades”. ¿Les parece que estos temas son como valiosas joyas que podrían ayudar a nuestros compañeros y amigos? ¿Por qué? (acepte las respuestas)

¿No sería un servicio maravilloso poder compartir con más compañeros alguno de estos temas que hemos aprendido? (sí)

¿Cuál de estos temas les gustaría compartir más? (consulten hasta llegar a un acuerdo)

Podemos compartirlo con los compañeros de clase de uno de ustedes. Yo podría hablar con el Director y el maestro para conseguir permiso. ¿Qué piensan? ¿Dónde podríamos hacer esta exposición todos juntos? (consulten hasta llegar a un acuerdo) ¿Dónde?

¿Qué necesitamos hacer para preparar una exposición sobre este tema? (acepte y anote las respuestas)

Consulta: El maestro guía una consulta sobre los siguientes puntos y cualquier otra sugerencia que han hecho los chicos, tomando nota de las decisiones tomadas:

Duración Ideal de la Presentación (sugerimos no más de 30 minutos)

Los Medios que Quieren Usar en la Presentación: periódico mural, sociodramas, papelógrafos con explicaciones y dibujos, canciones o citas cantadas, explicaciones

Cómo Conseguir Permiso para Dar la Exposición

Cómo Conseguir Permiso para que Todos Puedan Participar.

LECCIÓN 15

EXPRESIÓN ELOCUENTE

Preparación de la Presentación

Preparación para la Clase: Hacer una lista en un papelógrafo de los contenidos relacionados con el tema, clasificados en 1) canciones y citas cantadas, 2) teatros, 3) otras citas, y 4) cuentos o explicaciones. Al lado de cada contenido, debe indicar la página de este Manual en que se encuentra la explicación completa de la actividad. Visitar al maestro del curso escogido para fijar la fecha y hora exacta de la presentación. Hablar con los maestros de los demás chicos para conseguir permiso para su participación.

El maestro pone el papelógrafo con la lista de contenidos para que todos puedan verlo.

Planificación mediante la Consulta:

- 1) ¿Cuáles son las ideas principales que queremos comunicar a nuestros compañeros relacionados con este tema? (anote las ideas)
- 2) Tomando en cuenta que la vez pasada ustedes dijeron que en su presentación querían incluir (tal y tal medio), ¿qué puntos debemos incluir en la presentación para comunicar estas ideas? (anote las sugerencias)
- 3) ¿En qué orden debemos presentar estos puntos? (puede poner un número en frente de cada punto para indicar el orden)
- 4) Si sólo presentamos estos puntos, ¿quedarán claras las ideas que queremos comunicar? (se analiza cuáles puntos se relacionan con cuáles ideas, y se dialogan para ver si los puntos mencionados son suficientes para comunicar las ideas, o si hay que agregar algo más; en tal caso, se agregan estos puntos, y se modifica el orden para incluirlos)

Una vez que han definido todos los puntos (agregando más si son necesarios), se siguen consultando:

- 5) ¿En cuáles puntos participarán todos y de cuáles se encargará una sola persona? (se puede sugerir que todos participen en las canciones y las citas cantadas y tal vez los teatros; y que otras citas o explicaciones sean presentadas por una sola persona, cuidando de repartir las responsabilidades entre todos.)
- 6) Con respecto a los puntos que sean presentados por una sola persona, ¿quién se ofrece para cada uno? (se anota los nombres al lado del punto)
- 7) ¿Quién puede actuar como maestro de ceremonias, para explicar de qué se trata la presentación y anunciar los diferentes puntos?

Una vez que han definido el programa completo, el maestro debe anotar en un cuaderno cada punto en su orden, indicando el o los responsables de presentarlo.

Práctica en Grupo: de las canciones, citas cantadas y teatros.

Preparación individual: Elaboración de dibujos ilustrativos. Mientras elaboren los dibujos, el maestro puede ensayar individualmente con los chicos que van a recitar citas o dar explicaciones.

El maestro debe guardar los dibujos elaborados.

LECCIÓN 16
EXPRESIÓN ELOCUENTE
Ensayo de la Presentación

Práctica en Grupo: de las canciones, citas cantadas y teatros.

Ensayo Individual: De citas recitadas o explicaciones.

Se practica hasta que se puedan hacer todos los puntos del programa bien.

Ensayo de Todo el Programa: Se practica todo el programa en orden, incluyendo las intervenciones del maestro de ceremonias.

Según la necesidad y el tiempo disponible, se ensaya todo el programa dos o más veces.

Consulta sobre Puntos Prácticos: Fecha y hora de la presentación. Permisos para los chicos que no son de la clase donde van a hacer la presentación.

Según la necesidad, se pueden programar “clases extras” para ensayar más antes de la presentación, o sesiones de ensayo individualizadas para los chicos que tienen que hacer una explicación o recitar una cita individualmente y necesiten más práctica.

LECCIÓN 17
EXPRESIÓN ELOCUENTE
Auto-Evaluación

Preparación para la Clase: Elaborar un papelógrafo con 3 columnas tituladas: Fortalezas, Debilidades, y Sugerencias para Mejorar

Plenaria

El maestro pega el papelógrafo en la pared.

- 1) ¿Cuáles eran las cosas que nos salieron mejores en la presentación que hicimos? (anota los comentarios bajo el título “Fortalezas”)
- 2) ¿Cuáles eran las cosas que no salieron tan bien como quisiéramos? (anota los comentarios bajo el título “Debilidades”)
- 3) ¿Qué ideas tienen para mejorar la presentación si lo hacemos nuevamente para nuestros padres? (anota los comentarios bajo el título “Sugerencias para Mejorar”)

Consulta: ¿Qué día y a qué hora podemos hacer la presentación para nuestros padres? (consulten hasta llegar a una decisión)

¿Cómo vamos a invitarles? (pueden hacer invitaciones escritas, el maestro puede preparar una nota para enviar, el maestro puede visitar a los padres para invitarles personalmente, o se puede combinar algunos de estos métodos)

Ensayo de la Presentación, tomando en cuenta las sugerencias de mejora.

ALGUNAS CITAS RELACIONADAS CON LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS QUE PUEDEN INCLUIR EN LOS PERIÓDICOS MURALES

“Los niños son el tesoro máspreciado que una comunidad puede tener, pues en ellos encontramos la promesa y la garantía del futuro.”

Casa Universal de Justicia

“El mundo de la humanidad tiene dos alas: una es la mujer y la otra es el hombre. Hasta que ambas alas no se hayan desarrollado igualmente, el pájaro no podrá volar. Si un ala fuera débil el vuelo es imposible.”

‘Abdu'l-Bahá

“Requiere el abandono de los prejuicios -prejuicios de todo tipo- de clase, color, credo, nacionalidad, sexo, grado de civilización material, todo lo que pueda permitir a la gente considerarse superior a otros.”

Casa Universal de Justicia

“Considerad al hombre como una mina, rica en gemas de valor inestimable. Solamente la educación puede hacerle revelar sus tesoros y permitir a la humanidad beneficiarse de éstos.”

Bahá'u'lláh

“A cada padre se le ha impuesto la obligación de instruir a su hijo e hija en el arte de la lectura y la escritura, y en todo lo que ha sido formulado en la Santa Tabla.”

Bahá'u'lláh

“Ningún poder existirá si no es a través de la unidad. Ningún bienestar ni felicidad se lograrán, si no es a través de la consulta.”

Bahá'u'lláh

“Todo progreso es el resultado de la asociación y la cooperación, mientras que la ruina es el producto de la animosidad y el odio.”

‘Abdu'l-Bahá

Lección 7

BENEFICIOS DE ESCUCHAR BIEN

Compartir Y Sentirse Muy Cerca A Alguien

Saber Cómo Se Siente La Otra Persona

Entender Lo Que Otra Persona Necesita

Divertirnos

Saber Lo Que Tiene Que Hacer

Aprender Cómo Hacer Algo

Defenderse Contra Los Peligros

SITUACIONES EN QUE ES IMPORTANTE ESCUCHAR BIEN

Su hermano cuenta lo que le pasó en el colegio.

Al llegar al colegio, ve a su amiga un poco extraño, le pregunta: ¿Qué te pasa?

Tu mamá está cansada y pide que salgan afuera para jugar para que ella pueda dormir.

Su mamá te dice que acomodas tus cosas y que ayudes a tu hermano a hacer su tarea.

Su clase va a hacer una excursión y el maestro les dice cuáles plantas no deben tocar por ser venenosas.

Viene una persona especial a la clase para enseñarles cómo hacer un florero para regalar a su mamá en el Día de la Madre.

El maestro explica las reglas del juego que van a hacer.

IDENTIFICAR LOS MENSAJES "TÚ" Y LOS MENSAJES "YO"

Toni: _____ Te tomaste toda la limonada y usaste mi bicicleta también. Y ni siquiera me lo pediste.

Juan: _____ ¡Mentiroso! Sólo porque soy menor que tú, piensas que puedes decir lo que sea.

Toni: _____ Oye, me siento muy mal porque me llamaste mentiroso.

Juan: _____ Pues, yo me siento mal cuando me acusas de hacer cosas sin tener razón.

Toni: _____ Sí, tomaste mi bicicleta. Y si no dejes de mentir, vas a estar en grandes problemas.

Juan: _____ Espera un minuto. Cuando me gritas y me amenazas así, yo me siento muy mal. Ojalá que pudiéramos llevarnos bien.

Toni: _____ Siento mucho que te grité, pero me siento frustrado cuando tomas mi bicicleta sin pedírmela y cuando tomas toda la limonada sin preguntarme si yo quiero un poco.

Juan: _____ Gracias por disculparte. Sí tomé la bicicleta. No lo haré de nuevo. Pero no me tomé la limonada.

Toni: _____ Entonces, ¿quién la tomó?

Juan: _____ Mamá la tomó.

Toni _____ Oye, mamá, nos sentimos mal cuando te tomas toda la limonada sin preguntarnos si queremos un poco. ¿Puedes hacer más, por favor?

Situación 1

Estás en la fila para tomar agua y tienes mucha sed. Juan se adelanta.

Me siento _____

cuando _____

porque _____

Quiero que _____

Situación 2

Tú prestaste un libro a un compañero. Cuando lo devuelve, seis páginas han sido arrancadas.

Me siento _____

cuando _____

porque _____

Quiero que _____

Situación 3

Cuando llegas a casa de la escuela, vas a la cocina para comer una fruta. Resulta que tu hermano/a se acaba de comer las últimas dos.

Me siento _____

cuando _____

porque _____

Quiero que _____

Situación 4

Cuando pasas a Raúl en el patio de la escuela, él te llama un mal nombre a tus espaldas.

Me siento _____

cuando _____

porque _____

Quiero que _____